

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Астафьева Ольга Александровна  
Должность: Проректор по профессиональному образованию  
Дата подписания: 18.07.2024 16:06:23  
Уникальный программный ключ:  
e9f9ef67df5777b09521b7ed99d910b763e48ec4

**Приложение 1.6**  
**к ПОП по специальности**  
**44.02.04 Специальное дошкольное образование**

**ПРИМЕРНАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**  
**«ПМН.06 ПРОЕКТИРОВАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЯ ПАРЦИАЛЬНОЙ**  
**ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**  
**ПО ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ (ПО ВЫБОРУ)»**

2024 г.

## **СОДЕРЖАНИЕ**

- 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО  
МОДУЛЯ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

**1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ  
«ПМн.06 ПРОЕКТИРОВАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЯ ПАРЦИАЛЬНОЙ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА  
ПО ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ»**

**1.1. Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля**

В результате изучения профессионального модуля обучающихся должен освоить основной вид деятельности «Проектирование и организация парциальной образовательной программы для детей дошкольного возраста по художественно-эстетическому развитию» и соответствующие ему общие компетенции и профессиональные компетенции:

**1.1.1. Перечень общих компетенций**

| <b>Код</b> | <b>Наименование общих компетенций</b>  |
|------------|--|
| ОК 01      | Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам  |
| ОК 02      | Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности   |
| ОК 04      | Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде   |
| ОК 05      | Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста  |
| ОК 06      | Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения |
| ОК 09      | Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках  |

**1.1.2. Перечень профессиональных компетенций**

| <b>Код</b>  | <b>Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций</b>   |
|-------------|---|
| <b>ВД 6</b> | <b>Проектирование и организация парциальной образовательной программы для детей дошкольного возраста по художественно-эстетическому развитию</b>  |
| ПК 6.1      | Принимать участие в разработке и реализации парциальной образовательной программы для детей дошкольного возраста по художественно-эстетическому развитию  |
| ПК 6.2      | Принимать участие в создании развивающей предметно-пространственной среды, позволяющей обеспечить художественно-эстетическое развитие детей дошкольного возраста, их эмоциональное благополучие и возможность самовыражения |
| ПК 6.3      | Проводить занятия по художественно-эстетическому развитию с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей  |

**1.1.3. В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен:**

|                  |   |
|------------------|---|
| Владеть навыками | организации, проведения и анализа занятий и образовательных событий с детьми дошкольного возраста по парциальным образовательным программам по художественно-эстетическому развитию детей дошкольного возраста;   |
|                  | организации развивающей предметно-пространственной среды, способствующей художественно-эстетическому развитию детей дошкольного возраста;   |
|                  | отбора и применения педагогических средств индивидуализации образовательно-воспитательного процесса при реализации парциальных образовательных программ художественно-эстетической направленности для детей дошкольного возраста с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей |
| Уметь            | определять способности, интересы и потребности детей дошкольного возраста в целях индивидуализации образовательно-воспитательного процесса;   |
|                  | создавать условия для реализации педагогической поддержки инициативы детей в различных видах деятельности художественно-эстетической направленности;  |
|                  | анализировать и оценивать эффективность используемых методических средств педагогической поддержки детей дошкольного возраста в разработке и реализации ими индивидуальных проектов художественно-эстетической направленности;  |
|                  | учитывать возрастные и индивидуальные особенности и психофизические возможности обучающихся при адаптации педагогических средств реализации образовательно-воспитательного процесса;  |
|                  | определять и использовать формы, методы и приемы реализации парциальных образовательных программ по художественно-эстетическому направлению для детей дошкольного возраста с учетом индивидуальных способностей и особенностей психофизического развития;   |
|                  | выстраивать образовательно-воспитательный процесс на основе вариативности форм и содержания работы с детьми, с учетом ведущего вида деятельности, отражающего самоценность дошкольного возраста;  |
|                  | проводить работу по выявлению и оформлению индивидуальных образовательных запросов обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и/или инвалидностью с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья;  |
|                  | применять методы педагогической диагностики для выявления индивидуальных особенностей, интересов и способностей детей дошкольного возраста;   |
|                  | осуществлять анализ данных педагогической диагностики;  |
|                  | участвовать в разработке индивидуальных образовательных маршрутов для детей дошкольного возраста;   |
|                  | применять вариативные технологии сопровождения обучающихся в реализации индивидуальных образовательных маршрутов в зависимости от возрастных и индивидуальных особенностей особых образовательных потребностей  |
| Знать            | нормативно-правовые документы, регламентирующие реализацию парциальных образовательных программ;  |
|                  | системный подход в организации занятий, кружков, секций   |
|                  | особенности планирования детских активностей;   |
|                  | основы организации и реализации парциальных образовательных программ по художественно-эстетическому развитию детей дошкольного возраста;  |

|  |   |
|--|---|
|  | методы и приемы работы по художественно-эстетическому развитию детей дошкольного возраста;  |
|  | методические и дидактические особенности организации развивающей предметно-пространственной среды;  |
|  | особенности организации предметно-пространственной среды по художественно-эстетическому развитию детей дошкольного возраста с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей; |
|  | способы, методы, приемы анализа и оценки вариативности развивающей предметно-пространственной среды;  |
|  | технологии индивидуализации образования при реализации парциальных образовательных программ художественно-эстетической направленности;  |
|  | подходы к анализу качества и эффективности используемых методических, дидактических и диагностических средств в целях индивидуализации образовательного процесса;                               |
|  | требования к адаптации педагогических средств при реализации парциальных образовательных программ;  |
|  | формы и методы оценки образовательных результатов по парциальным образовательным программам детей дошкольного возраста.   |

## 1.2. Количество часов, отводимое на освоение профессионального модуля

Всего часов 198

в том числе в форме практической подготовки 72

Из них на освоение МДК 84

в том числе самостоятельная работа \_\_\_\_\_

практики, в том числе учебная 36

производственная 36

Промежуточная аттестация экзамен – 18.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

### 2.1. Структура профессионального модуля

| Коды профессиональных общих компетенций   | Наименования разделов профессионального модуля   | Всего, час. | В т.ч. в форме практической подготовки | Объем профессионального модуля, ак. час. |                                     |                           |                        |                          |           |           |                  |
|---|--|-------------|--|--|-------------------------------------|---------------------------|------------------------|--------------------------|-----------|-----------|------------------|
|   |  |             |  | Всего                                    | Обучение по МДК                     |                           |                        |                          |           | Практики  |                  |
|   |  |             |  |  | В том числе                         |                           |                        |                          |           | Учебная   | Производственная |
|   |  |             |  |  | Лабораторных и практических занятий | Курсовых работ (проектов) | Самостоятельная работа | Промежуточная аттестация |           |           |                  |
| <i>1</i>  | <i>2</i>   | <i>3</i>    | <i>4</i>                               | <i>5</i>                                 | <i>6</i>                            | <i>7</i>                  | <i>8</i>               | <i>9</i>                 | <i>10</i> | <i>11</i> |                  |
| ПК 6.1.<br>ПК 6.2.<br>ПК 6.3.<br>ОК 01.<br>ОК 02.<br>ОК 04.<br>ОК 05.<br>ОК 06.<br>ОК 09. | МДК 06.01 Теория и методика деятельности по реализации программ дополнительного образования детей дошкольного возраста по художественно-эстетическому развитию | <b>108</b>  | 54                                     | <b>108</b>                               | <b>54</b>                           |                           |                        |                          |           |           |                  |
|   | Учебная практика   | <b>36</b>   | 36                                     |  |                                     |                           |                        |                          |           | 36        |                  |
|   | Производственная практика  | <b>36</b>   | 36                                     |  |                                     |                           |                        |                          |           |           | 36               |
|   | Промежуточная аттестация   | <b>18</b>   |  |  |                                     |                           |                        |                          |           |           |                  |
|   | <b>Всего:</b>  | <b>198</b>  | <b>126</b>                             | <b>108</b>                               | <b>54</b>                           |                           |                        | <b>18</b>                | <b>36</b> | <b>36</b> |                  |

## 2.2. Тематический план и содержание профессионального модуля (ПМ)

| Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)  | Содержание, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная учебная работа обучающихся, курсовая работа (проект)  | Объем, акад. ч / в том числе в форме практической подготовки, акад. ч |
|--|---|---|
| 1  | 2   | 3   |
| МДК.06.01 Теория и методика деятельности по реализации программ дополнительного образования детей дошкольного возраста по художественно-эстетическому развитию |   | 84/84   |
| Тема 1.1. Роль и место парциальных программ по художественно-эстетическому развитию в процессе реализации требований ФГОС дошкольного образования              | <b>Содержание</b>   | 4/0   |
|  | Определение парциальных образовательных программ: их специфика и место в дошкольном образовании.  | 4   |
|  | Нормативно-правовые документы, регламентирующие реализацию парциальных образовательных программ   |   |
|  | Цели, задачи и содержание методики дополнительного образования (ДО) по художественно-эстетическому развитию детей дошкольного возраста согласно ФГОС.   |   |
|  | Виды и направления художественно-эстетической деятельности дошкольников согласно ФГОС.  |   |
| Тема 1.2. Формы организации художественно-эстетического развития дошкольников в рамках дополнительного образования   | <b>Содержание</b>   | 4/2   |
|  | Многообразие форм дополнительного образования дошкольников: их структура, содержание, цель, задачи, методика организации учебной работы.  | 4   |
|  | Специфика организации работы детских творческих объединений в различных возрастных группах. Их структура, содержание, цель, задачи, методика организации учебной работы.  |   |
|  | Системный подход в организации занятий, кружков, секций.  |   |
|  | Виды детских активностей, применяемых в рамках художественно-эстетического развития дошкольников и особенности их планирования в процессе ДО.   | 2   |
|  | <b>Практическое занятие 1.</b> Составление сравнительного анализа функционирования детских творческих объединений, находя общего и различия в структуре, содержании, целях, задачах, методике организации учебной работы. | 1   |

|   |   |            |
|---|---|------------|
|   | <b>Практическое занятие 2.</b> Составление перечня активностей, которые способствуют наиболее эффективному детей дошкольного возраста в процесс художественно-эстетического творчества и повышению их интереса к данному направлению.   | 1          |
| <b>Тема 1.3. Возрастные особенности художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста по видам деятельности.</b>                            | <b>Содержание</b>   | <b>4/2</b> |
|   | Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»<br>Основные виды деятельности дошкольников в области изобразительного искусства: рисование, лепка, аппликация и различный ручной труд.<br>Возрастные периоды развития изобразительной деятельности дошкольников.<br>Специфика освоения различных видов изобразительной деятельности в разных возрастных группах детей дошкольного возраста.  | 4          |
|   | <b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>  | <b>2</b>   |
|   | <b>Практическое занятие 3.</b> Заполнение таблиц для сравнительного анализа содержания учебного материала программ ДО для разных возрастных групп по заданным основным видам деятельности дошкольников в области изобразительного искусства: рисование, лепка, аппликация и различный ручной труд   | 2          |
| <b>Тема 1.4. Основы организации и реализации парциальных образовательных программ по художественно-эстетическому развитию детей дошкольного возраста.</b> | <b>Содержание</b>   | <b>2/4</b> |
|   | Анализ парциальных программ дошкольного образования по разделу «Художественно-эстетическое развитие», изобразительная деятельность<br>Возможности применения парциальных программ дошкольного образования по разделу «Художественно-эстетическое развитие», изобразительная деятельность с учетом возрастных, психофизических особенностей детей, сензитивных периодов развития, способностей и интересов, от материального и кадрового обеспечения учебного процесса.<br>Методические комплекты к данным программам, их содержание и примеры применения. | 2          |
|   | <b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>  | <b>4</b>   |
|   | <b>Практическое занятие 4.</b> Изучение и анализ одной из парциальных программ дошкольного образования по разделу «Художественно-эстетическое развитие», изобразительная деятельность, выявление достоинств и недостатков и составление рекомендаций по организации работы по ней.  | 4          |
|   | <b>Содержание</b>   | <b>2/6</b> |

|   |   |            |
|---|---|------------|
| <b>Тема 1.5. Структура и содержание парциальных образовательных программ по художественно-эстетическому развитию.</b> | Требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования.<br>Структурные элементы парциальной образовательной программы, требования к их содержанию, принцип распределения учебного материала.<br>Методические рекомендации технологии разработки парциальных образовательных программ по художественно-эстетическому развитию.  | 2          |
|   | <b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>  | <b>6</b>   |
|   | <b>Практическое занятие 5.</b> Составление пояснительной записки для парциальной образовательной программы по художественно-эстетическому развитию по выбранной теме.   | 2          |
|   | <b>Практическое занятие 6.</b> Составление фрагмента календарно-тематического плана для парциальной образовательной программы по художественно-эстетическому развитию по выбранной теме.  | 2          |
|   | <b>Практическое занятие 7.</b> Формулировка цели, основных задач, и структурно-содержательной модели организации образовательного процесса для парциальной образовательной программы по художественно-эстетическому развитию по выбранной теме.   | 2          |
| <b>Тема 1.6. Методы и приемы работы по художественно-эстетическому развитию детей дошкольного возраста.</b>           | <b>Содержание</b>   | <b>4/6</b> |
|   | Методики обучения и основные педагогические технологии в дополнительном образовании детей.<br>Классификация и характеристика методов обучения изобразительному искусству.<br>Методы обучения изобразительной деятельности дошкольников ( по И.Я. Лернеру и М.Н. Скаткиной)<br>Методы развития художественно-эстетических способностей детей дошкольного возраста.   | 4          |
|   | Методы и условия по включению детей дошкольного возраста в процесс художественно-эстетического творчества и повышению их интереса к данному направлению. (по Т.С. Комаровой)<br>Формы работы с детьми по изобразительной деятельности: ОДРМ- организованная деятельность в режимных моментах СД- самостоятельная деятельность НОД- непосредственно образовательная деятельность, совместная деятельность с семьей.<br>Игра в системе обучения дошкольника изобразительной деятельности. |            |
|   | <b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>  | <b>6</b>   |

|   |   |            |
|---|---|------------|
|   | <b>Практическое занятие 8.</b> Изучение и анализ одной из технологий дошкольного образования, выявление достоинств и недостатков и составление примеров применения в процессе реализации парциальных программ по разделу «Художественно-эстетическое развитие», изобразительная деятельность.   | 2          |
|   | <b>Практическое занятие 9.</b> Подбор или разработка дидактических игр по изобразительной деятельности для парциальной образовательной программы по художественно-эстетическому развитию по выбранной теме  | 2          |
|   | <b>Практическое занятие 10.</b> Определение методов, условий и форм работы по включению детей дошкольного возраста в процесс художественно-эстетического творчества и повышению их интереса к данному направлению по заданному направлению.   | 2          |
| <b>Тема 1.7. Организация предметно-пространственной среды по художественно-эстетическому развитию детей дошкольного возраста.</b> | <b>Содержание</b>   | <b>2/4</b> |
|   | Методические и дидактические особенности организации развивающей предметно-пространственной среды. Организация развивающей предметно-пространственной среды в соответствии с ФГОС ДО. Особенности организации предметно-пространственной среды по художественно-эстетическому развитию детей дошкольного возраста с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей. Способы, методы, приемы анализа и оценки вариативности развивающей предметно-пространственной среды   | 2          |
|   | <b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>  | <b>4</b>   |
|   | <b>Практическое занятие 11.</b> Анализ развивающей предметно-пространственной среды, направленной на развитие творческих инициатив детей дошкольного возраста.  | 2          |
|   | <b>Практическое занятие 12.</b> Планирование развивающей предметно-пространственной среды, направленной на развитие творческих инициатив детей дошкольного возраста, зонировать пространство с учетом выбранного художественно-эстетического направления  | 2          |
| <b>Тема 1.8. Технологии индивидуализации образования при реализации парциальных образовательных программ художественно-</b>       | <b>Содержание</b>   | <b>2/2</b> |
|   | Индивидуализация образовательного процесса в дошкольном учреждении в соответствии с требованиями ФГОС ДО.<br>Методы индивидуализации образовательного процесса при реализации парциальных образовательных программ художественно-эстетической направленности.<br>Педагогические технологии индивидуализации образования на основе личностно-ориентированного подхода: личностно-ориентированное обучение (Якиманская И.С.), технология индивидуального обучения (индивидуальный подход, индивидуализация обучения, метод проектов), технологии адаптивной системы обучения; игровые технологии. | 2          |

|  |   |            |
|--|---|------------|
| эстетической направленности.   | <b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>  | <b>2</b>   |
|  | <b>Практическое занятие 13.</b> Изучение и анализ одной из технологий индивидуализации дошкольного образования, выявление достоинств и недостатков и составление примеров применения в процессе реализации парциальных программ по разделу «Художественно-эстетическое развитие», изобразительная деятельность.   | 2          |
| Тема 1.9. Специфика работы с одаренными детьми разного возраста при реализации парциальных образовательных программ художественно-эстетической направленности. | <b>Содержание</b>   | <b>2/4</b> |
|  | Определение у детей одаренности в области изобразительного искусства. Структура художественно-творческих способностей (по Н.К. Сакулиной)<br>Особенности художественно-творческой деятельности у одаренных детей и развитие их способностей.<br>Формы работы с одаренными детьми в рамках ДО. Методика руководства их изобразительной деятельностью на занятиях детских творческих объединений на основе вариативности форм и содержания обучения с учетом ведущего вида деятельности, отражающего самоценность дошкольного возраста. | 2          |
|  | <b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>  | <b>4</b>   |
|  | <b>Практическое занятие 14.</b> Изучение и анализ одного из диагностических материалов по определению одаренности в области изобразительного искусства, выявление его достоинств и недостатков и составление примеров применения в процессе реализации парциальных программ по разделу «Художественно-эстетическое развитие», изобразительная деятельность.   | 2          |
|  | <b>Практическое занятие 15.</b> Разработка вариантов индивидуальных заданий для одаренных детей разных возрастных групп по заданным видам изобразительной деятельности.   | 2          |
| Тема 1.10. Специфика работы с детьми разного возраста с ограниченными возможностями здоровья при реализации  | <b>Содержание</b>   | <b>4/4</b> |
|  | Причины возникновения трудностей в обучении изобразительному искусству у детей разных возрастных групп и детей с ограниченными возможностями. Формирование у них мотивации к занятиям изобразительным искусством.<br>Методика руководства их изобразительной деятельностью на занятиях детских творческих объединений по изобразительной деятельности и декоративно-прикладному искусству на основе вариативности форм и содержания обучения с учетом ведущего вида деятельности, отражающего самоценность дошкольного возраста..     | 4          |

|  |   |              |
|--|---|--------------|
| <b>парциальных образовательных программ художественно-эстетической направленности.</b>   | Формирование у детей разного возраста с ограниченными возможностями здоровья мотивации к занятиям изобразительным искусством при реализации парциальных образовательных программ художественно-эстетической направленности.<br>Организация доступной предметно-пространственной среды по художественно-эстетическому развитию для детей разного возраста с ограниченными возможностями здоровья.                                  |              |
|  | <b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>  | <b>4</b>     |
|  | <b>Практическое занятие 16.</b> Изучение и анализ одного из диагностических материалов по определению трудностей в обучении изобразительному искусству у детей разных возрастных групп и детей с ограниченными возможностями, выявление его достоинств и недостатков и составление примеров применения в процессе реализации парциальных программ по разделу «Художественно-эстетическое развитие», изобразительная деятельность. | 2            |
|  | <b>Практическое занятие 17.</b> Разработка вариантов индивидуальных заданий для детей разных возрастных групп, имеющих трудности в обучении, по заданным видам изобразительности.   | 2            |
| <b>Тема 1.11. Планирование занятий по художественно-эстетическому развитию с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей.</b> | <b>Содержание</b>   | <b>4/0</b>   |
|  | Виды документации по планированию занятий по художественно-эстетическому развитию дошкольников в области изобразительной деятельности.<br>Формы, методы и приемы реализации парциальных образовательных программ по художественно-эстетическому направлению для детей дошкольного возраста с учетом индивидуальных способностей и особенностей психофизического развития.   | 4            |
|  | Методика подготовки и проведения различных форм учебных занятий, их структура, требования к оформлению.<br>Составление технологических карт и рабочих планов-конспектов занятий по художественно-эстетическому развитию дошкольников в области изобразительной деятельности.  |              |
| <b>Тема 1.12. Методика проведения занятий по художественно-эстетическому развитию</b>  | <b>Содержание</b>   | <b>10/10</b> |
|  | Методические рекомендации к проведению занятий по различным видам изобразительной деятельности для дошкольников.<br>Методическое и информационное обеспечение занятий по различным видам изобразительной деятельности для дошкольников.   | 10           |

|  |   |            |
|--|---|------------|
| <b>по различным видам изобразительной деятельности.</b>  | Методика проведения занятий по рисованию с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей. в разных возрастных группах  |            |
|  | Методика проведения занятий по лепке. с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей.   |            |
|  | Методика проведения занятий по аппликации с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей..  |            |
|  | Методика проведения занятий по различным видам ручного труда с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей.  |            |
|  | Методика ознакомления дошкольников с искусством с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей.   |            |
|  | <b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>  | <b>10</b>  |
|  | <b>Практическое занятие 18.</b> Планирование занятия по рисованию с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей. в заданной возрастной группе.   | 2          |
|  | <b>Практическое занятие 19.</b> Планирование занятия по лепке учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей. в заданной возрастной группе.   | 2          |
| <b>Практическое занятие 20.</b> Планирование занятия по аппликации учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей. в заданной возрастной группе.                               | 2   |            |
| <b>Практическое занятие 21.</b> Планирование занятия по различным видам ручного труда с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей. в заданной возрастной группе.          | 2   |            |
| <b>Практическое занятие 22.</b> Планирование занятия по ознакомления дошкольников с искусством с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей. в заданной возрастной группе. | 2   |            |
| <b>Тема 1.13. Формы и методы оценки образовательных результатов по парциальным образовательным</b>   | <b>Содержание</b>   | <b>2/0</b> |
|  | Оценка качества дошкольного образования в соответствии с требованиями ФГОС ДО. Инструментарий и методы контроля качества процесса и результатов по парциальным образовательным программам детей дошкольного возраста: анализ и оценка практических работ, проектной деятельности, наблюдение, анкетирование, тестирование, опрос, беседа и т.д. | 2          |

|   |  |            |
|---|--|------------|
| <b>программам детей дошкольного возраста</b>  | Оценка психолого-педагогических условий развития ребенка в изобразительной деятельности.<br>Мониторинг результатов обучения детей по парциальным образовательным программам.   |            |
| <b>Тема 1.14. Наблюдение и анализ занятий по художественно-эстетическому развитию детей дошкольного возраста.</b>   | <b>Содержание</b>  | <b>4/6</b> |
|   | Наблюдение как метод педагогического исследования, его разновидности.<br>Методика организации и проведения наблюдения за деятельностью педагога и детей дошкольного возраста на занятиях по художественно-эстетическому развитию.<br>Отчетная документация: дневники и карты наблюдения, правила их составления, заполнения и обработки данных.                                  | 4          |
|   | Анализ занятий по парциальным образовательным программам в области художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста.<br>Методика проведения опроса (анкетирования, тестирования и т.д.), экспертной оценки и самооценки для объективного анализа и самоанализа качества преподавания.   |            |
|   | <b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>   | <b>6</b>   |
|   | <b>Практическое занятие 23.</b> Разработка карт наблюдений за деятельностью педагога и детей дошкольного возраста и карт оценки детских работ на занятиях детских творческих объединений по заданной тематике.   | 2          |
|   | <b>Практическое занятие 24.</b> Разработка тестов для проверки знаний учащихся на занятиях детских творческих объединений по заданной тематике.  | 2          |
|   | <b>Практическое занятие 25.</b> Разработка анкет для определения способностей, интересов и потребностей детей дошкольного возраста в целях индивидуализации образовательно-воспитательного процесса.   | 2          |
| <b>Тема 1.15. Методика руководства творческими проектами по художественно-эстетическому развитию детей дошкольного возраста в области изобразительной деятельности.</b> | <b>Содержание</b>  | <b>4/4</b> |
|   | Понятие метода проекта. Проект как совместная деятельность педагога, детей и родителей.<br>Требования к выполнению творческих проектов в рамках дополнительного образования по художественно-эстетическому развитию детей дошкольного возраста в области изобразительной деятельности.<br>Методика руководства проектной деятельностью в разных возрастных группах дошкольников. | 4          |
|   | Этапы выполнения творческого проекта в области изобразительной деятельности.<br>Представление творческого проекта по одному из видов изобразительной деятельности.   |            |

|   |  |           |
|---|--|-----------|
|   | Анализ и оценка эффективности используемых методических средств педагогической поддержки детей дошкольного возраста в разработке и реализации ими индивидуальных проектов художественно-эстетической направленности. |           |
|   | <b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>   | <b>4</b>  |
|   | <b>Практическое занятие 26.</b> Планирование индивидуального творческого проекта художественно-эстетической направленности в области изобразительной деятельности для дошкольного возраста                           | 2         |
|   | <b>Практическое занятие 27.</b> Оформление и представление творческого проекта по одному из видов изобразительной деятельности.  | 2         |
| <p><b>Учебная практика</b><br/> <b>Виды работ</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Наблюдение и анализ работы по парциальным образовательным программам по художественно-эстетическому развитию детей дошкольного возраста;</li> <li>2. Выявление и анализ системного подхода при организации занятий по парциальным образовательным программам с учетом возрастных, психофизических особенностей детей, сензитивных периодов развития, способностей и интересов;</li> <li>3. Выявление и анализ условий по включению детей дошкольного возраста в процесс художественно-эстетического творчества и повышению их интереса к данному направлению;</li> <li>4. Отбор методов развития художественно-эстетических способности детей дошкольного возраста;</li> <li>5. Анализ развивающей предметно-пространственной среды, направленной на развитие творческих инициатив детей дошкольного возраста;</li> <li>6. Ознакомление с зонированием пространства с учетом выбранного художественно-эстетического направления, с возможностями обеспечения комфортной, безопасной и доброжелательной атмосферы при реализации парциальных образовательных программ;</li> <li>7. Ознакомление с методическими материалами по выявлению интересов и способностей детей дошкольного возраста для включения их в парциальные образовательные программы по художественно-эстетическому развитию</li> <li>8. Ознакомление с методическими материалами по определению способностей, интересов и потребностей детей дошкольного возраста в целях индивидуализации образовательно-воспитательного процесса;</li> <li>9. Анализ условий для реализации педагогической поддержки инициативы детей в различных видах деятельности художественно-эстетической направленности;</li> <li>10. Анализ и оценка эффективности используемых методических средств педагогической поддержки детей дошкольного возраста в разработке и реализации ими индивидуальных проектов художественно-эстетической направленности;</li> <li>11. Выявление возрастных и индивидуальных особенностей и психофизических возможностей обучающихся при адаптации педагогических средств реализации образовательно-воспитательного процесса;</li> </ol> |  | <b>36</b> |

|  |            |
|--|------------|
| <p>12. Определение форм, методов и приемов реализации парциальных образовательных программ по художественно-эстетическому направлению для детей дошкольного возраста с учетом индивидуальных способностей и особенностей психофизического развития:</p> <p>13. Определение возможностей выстраивать образовательно-воспитательный процесс на основе вариативности форм и содержания работы с детьми, с учетом ведущего вида деятельности, отражающего самоценность дошкольного возраста.</p>   |            |
| <p><b>Производственная практика</b><br/> <b>Виды работ</b></p> <p>1. Организация, проведение и анализ занятий и образовательных событий с детьми дошкольного возраста по парциальным образовательным программам по художественно-эстетическому развитию детей дошкольного возраста</p> <p>2. Участие в организации развивающей предметно-пространственной среды, способствующей художественно-эстетическому развитию детей дошкольного возраста</p> <p>3. Отбор и применение педагогических средств индивидуализации образовательно-воспитательного процесса при реализации парциальных образовательных программ художественно-эстетической направленности для детей дошкольного возраста с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей</p> | <b>36</b>  |
| <p><b>Промежуточная аттестация</b></p>   | <b>18</b>  |
| <p><b>Всего</b></p>  | <b>198</b> |

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

**3.1. Для реализации программы профессионального модуля должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:**

Кабинет «Методики обучения продуктивным видам деятельности», оснащенный в соответствии с п. 6.1.2.1 образовательной программы по специальности.

Оснащенные базы практики в соответствии с п. 6.1.2.5 примерной образовательной программы по специальности.

#### **3.2. Информационное обеспечение реализации программы**

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организации выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список может быть дополнен новыми изданиями.

##### **3.2.1. Основные печатные издания**

1. Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду. Конспекты занятий. 4-5 лет. Учебно-методическое пособие. ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ ФГОС — Москва. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2023. - 216 с.:

2. Золотарева, А. В. Методика преподавания по программам дополнительного образования детей : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. В. Золотарева, Г. М. Криницкая, А. Л. Пикина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 315 с.

3. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. 4-5 лет. Конспекты занятий. Учебно-методическое пособие ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ ФГОС — Москва. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2023. - 119 с.

4. Колдина Д.Н. Рисование в детском саду. Конспекты занятий. Учебно-методическое пособие ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ ФГОС 6-7 лет — Москва. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2023. - 104 с.:

5. Колдина Д.Н. Лепка в ясельных группах детского сада. Конспекты занятий. Учебно-методическое пособие ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ ФГОС 2-3 года — Москва. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022. - 48 с.

6. Колдина Д.Н. Аппликация в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5-6 лет. Учебно-методическое пособие ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ ФГОС — Москва. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022. - 60 с.

7. Колдина Д.Н. Лепка в детском саду. Конспекты занятий. Учебно-методическое пособие ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ 4-5 лет ФГОС — Москва. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022. - 64 с.

8. Комарова, Т. С. Дошкольная педагогика. Коллективное творчество детей : учебное пособие для среднего профессионального образования / Т. С. Комарова, А. И. Савенков. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 96 с.

9. Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду: Конспекты занятий. Учебно-методическое пособие ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ 4-5 лет. ФГОС — Москва. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2023. - 112 с.:

10. Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий. Учебно-методическое пособие ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ 5-6 лет. ФГОС. — Москва. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2023. - 152 с.:

11. Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий. Учебно-методическое пособие ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ 3-4 года. ФГОС. — Москва. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2023. - 112 с.:

12. От рождения до школы. Инновационная программа дошкольного образования. / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой. – 5-е изд. [инновационное] , испр. и доп. - Москва : Мзаика-Синтез, 2020. - 336 с.

### 3.2.2. Основные электронные издания

1. Артпедагогика и арттерапия в специальном и инклюзивном образовании : учебник для среднего профессионального образования / Е. А. Медведева [и др.] ; под редакцией Е. А. Медведевой. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 274 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07554-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/515727> (дата обращения: 21.05.2023).

2. Бакиева, О. А. Арт-технологии в процессе формирования художественных способностей у детей с НОДА : учебное пособие / О. А. Бакиева, Н. Н. Благинина. — Тюмень : ТюмГУ, 2017. — 32 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/109708> (дата обращения: 21.05.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

3. Дошкольная педагогика. Эстетическое воспитание и развитие : учебник и практикум для вузов / Е. А. Дубровская [и др.] ; под редакцией Е. А. Дубровской, С. А. Козловой. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 179 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06300-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/512680> (дата обращения: 15.11.2023).

4. Золотарева, А. В. Методика преподавания по программам дополнительного образования детей : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. В. Золотарева, Г. М. Криницкая, А. Л. Пикина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 315 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-89561-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/513267> (дата обращения: 21.05.2023).

5. Инклюзивное образование детей с ограниченными возможностями здоровья: дошкольная группа : учебник для среднего профессионального образования / Н. В. Микляева [и др.] ; под редакцией Н. В. Микляевой. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 308 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-15151-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/519938> (дата обращения: 21.05.2023).

6. Комарова, Т. С. Дошкольная педагогика. Коллективное творчество детей : учебное пособие для среднего профессионального

образования / Т. С. Комарова, А. И. Савенков. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 96 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08234-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/513477> (дата обращения: 15.11.2023).

7. Моделирование образовательных программ для детей с ограниченными возможностями здоровья : учебное пособие для вузов / Н. В. Микляева [и др.] ; под редакцией Н. В. Микляевой. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 362 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11198-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/498973> (дата обращения: 15.11.2023).

8. Савенков, А. И. Психология детской одаренности : учебник для среднего профессионального образования / А. И. Савенков. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 334 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10212-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/495186> (дата обращения: 15.11.2023).

#### **4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

| <b>Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля</b>   | <b>Критерии оценки</b>  | <b>Методы оценки</b>  |
|---|---|---|
| ПК 6.1. Принимать участие в разработке и реализации парциальной образовательной программы для детей дошкольного возраста по художественно-эстетическому развитию  | Выполнение теоретических и практических заданий в соответствии с установленными регламентами.<br><br>Выбор и применение методов и способов решения профессиональных задач, оценка их эффективности и качества | Текущий контроль:<br>Экспертное наблюдение за проведением практических работ, ситуационные задачи<br>Итоговый контроль:<br>экзамен. |
| ПК 6.2. Принимать участие в создании развивающей предметно-пространственной среды, позволяющей обеспечить художественно-эстетическое развитие детей дошкольного возраста, их эмоциональное благополучие и возможность самовыражения |   |   |
| ПК 6.3. Проводить занятия по художественно-эстетическому развитию с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей  |   |   |
| ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;   |   |   |
| ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;  |   |   |

|  |  |  |
|--|--|--|
| <p>ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде</p>   |  |  |
| <p>ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;</p>   |  |  |
| <p>ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения</p> |  |  |
| <p>ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях</p>  |  |  |
| <p>ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках</p>  |  |  |