

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Астафьева Ольга Александровна  
Должность: Проректор по профессиональному образованию  
Дата подписания: 19.07.2024 17:42:21  
Уникальный программный ключ:  
e9f9ef67df5777b09521b7ed99d910b763e48ec4

**Приложение 1.6**  
**к ОПОП-П по специальности**  
**44.02.01 Дошкольное образование**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**  
**ПМ .06 ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОЦЕССА РАЗРАБОТКИ И РЕАЛИЗАЦИИ**  
**ПАРЦИАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ В ОБЛАСТИ**  
**ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ**

**Орехово-Зуево**

**2024**

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### **1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

<u>1.1. Цель и место профессионального модуля в структуре образовательной программы</u> .....	3
<u>1.1.1. Перечень общих компетенций</u> .....	3
<u>1.1.2. Перечень профессиональных компетенций</u> .....	3
<u>1.2. Планируемые результаты освоения профессионального модуля</u> .....	6

### **2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

<u>2.1. Трудоемкость освоения модуля</u> .....	10
<u>2.2. Структура профессионального модуля</u> .....	11
<u>2.3. Содержание профессионального модуля</u> .....	11

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

<u>3.1. Материально-техническое обеспечение</u> .....	22
<u>3.2. Учебно-методическое обеспечение</u> .....	22

### **4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ** ..... 23 |

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

## «ПМн.06 Организация процесса разработки и реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития»

### 1.1. Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен освоить основной вид деятельности «организация процесса разработки и реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития (направление: изобразительное искусство)» и соответствующие ему общие компетенции и профессиональные компетенции:

#### 1.1.1. Перечень общих компетенций

Код	Наименование общих компетенций
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК.02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК.03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях
ОК.04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде
ОК.05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста
ОК.06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения
ОК.07	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях
ОК.09	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках

#### 1.1.2. Перечень профессиональных компетенций

Код	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций
ВД 6	Организация процесса разработки и реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития (направление: изобразительное искусство)
ПК 6.1	Разработка парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного

	возраста
ПК 6.2	Планировать и организовывать процесс реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста
ПК 6.3	Создавать развивающую предметно-пространственную среду, позволяющую обеспечить художественно-эстетическое развитие (направление по выбору: изобразительное искусство) детей раннего и дошкольного возраста, их эмоциональное благополучие и возможность самовыражения, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья
ПК 6.4	Проводить занятия по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей раннего и дошкольного возраста

### 1.1.3. В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен:

Иметь Навыки	<p>научного анализа произведений изобразительного и декоративно-прикладного искусства на основе знания их художественного языка, стиля и применения специальных художественных методов;</p> <p>разработки парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста;</p> <p>планирования занятий кружка по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья;</p> <p>создания развивающей предметно-пространственной среды, позволяющей обеспечить художественно-эстетическое развитие (направление по выбору: изобразительное искусство) детей раннего и дошкольного возраста, их эмоциональное благополучие и возможность самовыражения, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья;</p> <p>проведения занятий по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья.</p>
Уметь	<p>анализировать образный строй произведений искусства во взаимосвязи с исторической средой мировоззрением человека, той или иной эпохи;</p> <p>понимать искусство в его диалектическом развитии;</p> <p>выделять произведения искусства различных стилей;</p> <p>применять знания стилевых особенностей и художественного языка разных видов изобразительного искусства;</p> <p>самостоятельно оценивать произведения искусства, характерные для разных эпох и народов;</p> <p>формулировать свое оценочное суждение письменно и устно;</p> <p>владеть традиционной и нетрадиционной техникой изобразительного</p>

	<p>творчества;</p> <p>применять выразительные средства в рисунке, росписи, лепке, художественной обработке материалов;</p> <p>составлять эскизы;</p> <p>разрабатывать парциальную образовательную программу в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста;</p> <p>планировать занятия кружка по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья;</p> <p>создавать развивающую предметно-пространственную среду, позволяющую обеспечить художественно-эстетическое развитие (направление по выбору: изобразительное искусство) детей раннего и дошкольного возраста, их эмоциональное благополучие и возможность самовыражения, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья;</p> <p>проводить занятия по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья.</p>
Знать	<p>основные этапы развития мирового и отечественного изобразительного искусства, их периодизацию;</p> <p>основные стили и направления в изобразительном искусстве;</p> <p>специфику видов и жанров изобразительного искусства;</p> <p>терминологию искусствоведческого исследования;</p> <p>творчество великих художников мирового и отечественного искусства и их произведения;</p> <p>теорию изобразительного искусства;</p> <p>особенности организации художественной деятельности дошкольников;</p> <p>этапы развития художественного творчества и художественных способностей детей;</p> <p>законы цветоведения;</p> <p>законы композиции;</p> <p>законы изобразительной грамоты: перспектива, контрасты, нюансы, пропорциональные отношения, цельное видение природы;</p> <p>технологии живописи, лепки, росписи, художественной обработки материалов;</p> <p>основные и дополнительные материалы для живописи, росписи, лепки и художественной обработки материалов;</p> <p>основные художественные особенности и выразительные средства рисунка, декоративно-прикладного искусства, лепки;</p> <p>особенности разработки парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и</p>

	<p>дошкольного возраста;</p> <p>основы планирования занятий по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья;</p> <p>особенности развивающей предметно-пространственной среды, позволяющей обеспечить художественно-эстетическое развитие (направление по выбору: изобразительное искусство) детей раннего и дошкольного возраста, их эмоциональное благополучие и возможность самовыражения, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья;</p> <p>методику проведения занятий по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья.</p>
--	--

## 1.2. Планируемые результаты освоения профессионального модуля

Результаты освоения профессионального модуля соотносятся с планируемыми результатами освоения образовательной программы, представленными в матрице компетенций выпускника.

В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен:

Код ОК, ПК	Уметь	Знать	Владеть навыками
ОК 01	<p>анализировать образный строй произведений искусства во взаимосвязи с исторической средой мировоззрением человека, той или иной эпохи;</p> <p>понимать искусство в его диалектическом развитии;</p> <p>выделять произведения искусства различных стилей;</p> <p>применять знания стилевых особенностей и художественного языка разных видов изобразительного искусства;</p> <p>самостоятельно оценивать произведения</p>	<p>основные этапы развития мирового и отечественного изобразительного искусства, их периодизацию;</p> <p>основные стили и направления в изобразительном искусстве;</p> <p>специфику видов и жанров изобразительного искусства;</p> <p>терминологию искусствоведческого исследования;</p> <p>творчество великих художников мирового и отечественного искусства и их произведения;</p> <p>теорию изобразительного искусства;</p>	<p>научного анализа произведений изобразительного и декоративно-прикладного искусства на основе знания их художественного языка, стиля и применения специальных художественных методов;</p>

	искусства, характерные для разных эпох и народов; состояния здоровья;		
ОК 02	формулировать свое оценочное суждение письменно и устно; владеть традиционной и нетрадиционной техникой изобразительного творчества; применять выразительные средства в рисунке, росписи, лепке, художественной обработке материалов; составлять эскизы;	особенности организации художественной деятельности дошкольников; этапы развития художественного творчества и художественных способностей детей; законы цветоведения; законы композиции; законы изобразительной грамоты: перспектива, контрасты, нюансы, пропорциональные отношения, цельное видение природы; технологии живописи, лепки, росписи, художественной обработки материалов; основные и дополнительные материалы для живописи, росписи, лепки и художественной обработки материалов;	организации, проведения и анализа занятий и образовательных событий с детьми дошкольного возраста по парциальным образовательным программам по парциальным образовательным программам по художественно-эстетическому развитию детей дошкольного возраста;
ОК 03	разрабатывать парциальную образовательную программу в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста;	основы планирования занятий по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья;	разработки парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста;
ОК 04	анализировать образный строй произведений искусства во взаимосвязи с исторической средой мировоззрением человека, той или иной	основные и дополнительные материалы для живописи, росписи, лепки и художественной обработки материалов; основные художественные	научного анализа произведений изобразительного и декоративно-прикладного искусства на основе знания их художественного языка,

	эпохи;	особенности и выразительные средства рисунка, декоративно-прикладного искусства, лепки;	стиля и применения специальных художественных методов;
ОК 05	формулировать свое оценочное суждение письменно и устно;	владеть традиционной и нетрадиционной техникой изобразительного творчества;	научного анализа произведений изобразительного и декоративно-прикладного искусства на основе знания их художественного языка, стиля и применения специальных художественных методов;
ОК 06	проводить занятия по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья;	методику проведения занятий по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья;	проведения занятий по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья;
ОК 07	создавать развивающую предметно-пространственную среду, позволяющую обеспечить художественно-эстетическое развитие (направление по выбору: изобразительное искусство) детей раннего и дошкольного возраста, их эмоциональное благополучие и возможность самовыражения, в том числе детей с ограниченными	особенности развивающей предметно-пространственной среды, позволяющей обеспечить художественно-эстетическое развитие (направление по выбору: изобразительное искусство) детей раннего и дошкольного возраста, их эмоциональное благополучие и возможность самовыражения, в том числе детей с	создания развивающей предметно-пространственной среды, позволяющей обеспечить художественно-эстетическое развитие (направление по выбору: изобразительное искусство) детей раннего и дошкольного возраста, их эмоциональное благополучие и возможность

	возможностями здоровья;	ограниченными возможностями здоровья;	самовыражения, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья;
ОК 09	формулировать свое оценочное суждение письменно и устно.	основы планирования занятий по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья;	научного анализа произведений изобразительного и декоративно-прикладного искусства на основе знания их художественного языка, стиля и применения специальных художественных методов;
ПК 6.1	разрабатывать парциальную образовательную программу в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста;	системный подход в организации занятий, кружков, секций; методы и приемы работы по художественно-эстетическому развитию детей дошкольного возраста;	разработки парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста;
ПК 6.2	планировать занятия кружка по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья;	основы планирования занятий по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья;	планирования занятий кружка по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья;
ПК 6.3	создавать развивающую предметно-пространственную среду, позволяющую обеспечить	особенности развивающей предметно-пространственной среды, позволяющей обеспечить художественно-	создания развивающей предметно-пространственной среды, позволяющей обеспечить

	художественно-эстетическое развитие (направление по выбору: изобразительное искусство) детей раннего и дошкольного возраста, их эмоциональное благополучие и возможность самовыражения, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья;	эстетическое развитие (направление по выбору: изобразительное искусство) детей раннего и дошкольного возраста, их эмоциональное благополучие и возможность самовыражения, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья;	художественно-эстетическое развитие (направление по выбору: изобразительное искусство) детей раннего и дошкольного возраста, их эмоциональное благополучие и возможность самовыражения, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья;
ПК 6.4	методику проведения занятий по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья.	методику проведения занятий по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья.	проведения занятий по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

### 2.1. Трудоемкость освоения модуля

Наименование составных частей модуля	Объем в часах	В т.ч. в форме практической подготовки
Учебные занятия	<b>106</b>	<b>54</b>
Самостоятельная работа	<b>2</b>	-
Практика, в т.ч.:	<b>36</b>	<b>36</b>
производственная	36	36
<i>ПМ 06. Экзамен (квалификационный)</i>	<b>18</b>	-
Всего	<b>162</b>	<b>90</b>

## 2.2. Структура профессионального модуля

Коды профессиональных общих компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Всего, час.	В т.ч. в форме практической подготовки	Объем профессионального модуля, ак. час.			
				Обучение по МДК			Практика
				Всего	В том числе		
	Лабораторных и практических занятий	Промежуточная аттестация.	Производственная				
1	2	3	4	5	6	7	8
ПК 6.1-ПК 6.4 ОК 01-ОК 09 КК.01, КК.02, КК.05	Раздел 1. История изобразительного искусства	6	-	6	-	-	-
ПК 6.1-ПК 6.4 ОК 01-ОК 09 КК.01, КК.02, КК.05	Раздел 2. Теоретические основы развития детского изобразительного творчества	27	12	27	12	-	-
ПК 6.1-ПК 6.4 ОК 01-ОК 09 КК.01, КК.02КК.05	Раздел 3. Живопись и рисунок с методикой обучения	36	24	26	14	-	10
ПК 6.1-ПК 6.4 ОК 01-ОК 09 КК.01, КК.02КК.05	Раздел 4. Декоративно-прикладное искусство с методикой обучения	22	18	14	10	-	8
ПК 6.1-ПК 6.4 ОК 01-ОК 09 КК.01, КК.02, КК.05	Раздел 5. Лепка с методикой обучения	27	17	19	9	-	8
ПК 6.1-ПК 6.4 ОК 01-ОК 09 КК.01, КК.02, КК.05	Раздел 6. Художественная обработка материалов с методикой обучения	26	19	16	9	-	10
	Производственная практика (по профилю специальности), часов						36
	Экзамен по модулю	18				18	
	<b>Всего:</b>	<b>162</b>	90	<b>108</b>	<b>54</b>	<b>18</b>	<b>36</b>

## 2.3. Тематический план и содержание профессионального модуля (ПМ)

Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)	Содержание, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная учебная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем, акад. ч. / в том числе в форме практической подготовки, акад. ч.	Код ПК, ОК
1	2	3	4
<b>МДК. 06.01. Теоретические и методические основы разработки и реализации парциальной программы в</b>		<b>108-54/54</b>	

<b>области художественно-эстетического развития с практикумом</b>			
<b>Раздел 1. История изобразительного искусства</b>		<b>6-6/0</b>	
<b>Тема 1.1. Место изобразительного искусства в системе ценностей общечеловеческой культуры</b>	<b>Содержание</b> Цель и задачи модуля. Требования к оценке результатов освоения модуля. Понятие культуры и искусства как части культуры. Роль искусства в духовной культуре общества. Искусство как сфера духовно-практической деятельности людей. Специфика искусства. Функции искусства: адаптивная функция; интегративная функция; коммуникативная функция, функция социализации.	<b>2</b>	ОК.03 ОК.01 ПК.2.1 ПК.2.2 КК.02  КК.05
<b>Тема 1.2. Виды, жанры, направленность и стили изобразительного искусства</b>	<b>Содержание</b> Виды искусства. Искусство в разные эпохи: первобытнообщинный строй, средневековье, западноевропейское возрождение, позднее возрождение. Связь изобразительного искусства с другими видами искусства. Виды, жанры и направления искусства. Проявление видовых свойств искусства в конкретной исторической эпохе. Живопись, виды живописи: монументальная, станковая, театрально-декоративная, декоративная, миниатюрная. Виды живописи по технике исполнения: масляная, темперная, фресковая, восковая, мозаичная, витражная, акварельная, гуашевая, пастельная. Стили искусства: академизм, ампир, барокко, рококо, романтизм, импрессионизм, классицизм, модерн, модернизм, кубизм, натурализм, реализм, сентиментализм, футуризм, символизм.	<b>2</b>	ОК.03 ОК.01 ПК.2.1 ПК.2.2 КК.02  КК.05
<b>Тема 1.3. Выдающиеся художники России и мира</b>	<b>Содержание</b> Развитие изобразительного искусства в разные эпохи. Великие художники и шедевры эпохи Возрождения. Великие художники и шедевры просвещения 18 века. Великие художники и шедевры России 17–20 веков. Великие художники и шедевры Европы 19-20 веков. Современное изобразительное искусство. Традиционные виды искусства родного края. Выдающиеся художественные музеи мира.	<b>2</b>	ОК.03 ОК.01 ПК.2.1 ПК.2.2 КК.02 КК.05
<b>Раздел 2. Теоретические основы развития детского изобразительного творчества</b>		<b>27-15/12</b>	

<b>Тема 2.1</b> <b>Изобразительное искусство в работе с дошкольниками</b>	<b>Содержание</b>	<b>4-2/2</b>	
	Виды изобразительного искусства: декоративно-прикладное, живопись, книжная графика, дизайн. Роль изобразительного искусства в формировании художественного вкуса детей. Знакомство дошкольников с искусством в программе дошкольного образования. Формы, задачи, содержание и методика ознакомления дошкольников с искусством.		
	Основы разработка парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста. Основы планирования занятий кружка по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья. Методика проведения занятий кружка по художественно-эстетическому развитию детей дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья		ОК.03 ОК.01 ПК.2.1 ПК.2.2 КК.02 КК.05
	Создание развивающей предметно-пространственной среды по художественно-эстетическому развитию детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья. Техника безопасности при работе с оборудованием и материалами.		
	<b>Практическое занятие 1.</b> Анализ, разработка парциальной образовательной программы и тематического плана занятий в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья.	2	
<b>Тема 2.2.</b> <b>Знакомство дошкольников с художниками иллюстраторами детских книг</b>	<b>Содержание</b>	<b>6-4/2</b>	
Книжная графика – один из видов изобразительного искусства. Знакомство с книжной иллюстрацией в дошкольном возрасте. Особенности творчества художников-иллюстраторов: В. Лебедева, Ю. Васнецова, А. Пахомова, В. Конашевича, Е. Чарушина, Е. Рачева, Т. Мавриной, В. Чижикова и др. Формы,			ОК.03 ОК.01 ПК.2.1 ПК.2.2 КК.02 КК.05

	методы и приемы знакомства детей дошкольного возраста с художниками - иллюстраторами.		
	<b>Практическое занятие 2.</b> Анализ программы дошкольного образования. Составление технологической карты занятия по ознакомлению дошкольников с книжной иллюстрацией (по разным возрастным группам).	2	
<b>Тема 2.3.</b> <b>Знакомство дошкольников с живописью и декоративно-прикладным искусством</b>	<b>Содержание</b>	<b>8-4/4</b>	
	Жанры живописи. Отбор художественных произведений для детей дошкольного возраста. Знакомство с живописью в разных возрастных группах. Знакомство с творчеством художников-живописцев: И.И. Шишкиным, И.Е. Репиным, И. И. Левитаном, А. И. Куинджи, В. И. Суриковым, А. Саврасовым, А. И. Куприным и др.		ОК.03 ОК.01 ПК.2.1 ПК.2.2 КК.02 КК.05
	Формы, методы и приемы знакомства дошкольников с разными жанрами живописи в разных возрастных группах. Виды декоративно-прикладного искусства в программе дошкольного образования. Роль декоративно-прикладного искусства в формировании художественного вкуса детей. Специфика предметов декоративно-прикладного искусства. Отбор предметов декоративно-прикладного искусства для разных возрастных групп. Знакомство с предметами искусства в разных возрастных группах. Формы, методы и приемы знакомства.		
	<b>Практическое занятие 3.</b> Демонстрация и обследование с дошкольниками репродукций картин. Составление искусствоведческих рассказов по репродукциям живописных полотен.	2	
	<b>Практическое занятие 4.</b> Составление технологической карты занятия по ознакомлению с разными жанрами живописи в разных возрастных группах.	2	
<b>Тема 2.4.</b> <b>Знакомство дошкольников с архитектурой и скульптурой</b>	<b>Содержание</b>	<b>5-3/2</b>	
	Стили архитектуры: русское зодчество, современная архитектура, градостроительство, египетские пирамиды. Методика знакомства детей дошкольного возраста с архитектурой и дизайном. Виды скульптуры:		ОК.03 ОК.01 ПК.2.1 ПК.2.2 КК.02 КК.05

	<p>монументальная, станковая, скульптура малых форм. Знакомство со скульптурой малой формы в разных возрастных группах. Знакомство с монументальной скульптурой в старшем дошкольном возрасте. Особенности методики знакомства со скульптурой разных жанров.</p> <p><b>Практическое занятие 5.</b> Составление технологической карты занятия по ознакомлению детей дошкольного возраста с архитектурой и скульптурой.</p>	2	
<b>Тема 2.5. Изобразительные художественно-творческие способности детей дошкольного возраста</b>	<p><b>Содержание</b></p> <p>Понятие изобразительной грамотности. Исследования о изобразительной грамотности в детских рисунках. Выразительность детских рисунков. Средства выразительности: цвет, линия, форма. Декоративность как выразительность рисунков старших дошкольников. Составляющие компоненты декоративности: ритм, форма, цветовые пятна, симметрия. Оригинальность как качество детских работ. Способности к изобразительной деятельности как свойства личности дошкольника. Исследования проблемы развития способностей детей дошкольного возраста. Содержание и структура способностей к изобразительной деятельности: способности к изображению и способность к художественному выражению. Этапы развития способностей. Сенсомоторные способности: техника рисования, формообразующие движения, регуляция рисовальных движений по ряду качеств.</p>	<b>1-1/0</b>	<p>ОК.03 ОК.01 ПК.2.1 ПК2.2 КК.02 КК.05</p>
<b>Тема 2.6. Художественное творчество детей дошкольного возраста</b>	<p><b>Содержание</b></p> <p>Проблемы детского изобразительного творчества. Направления в исследованиях проблемы детского творчества. Детский рисунок как продукт художественного творчества. Этапы творческого акта в изобразительной деятельности дошкольника. Факторы, определяющие своеобразие детского художественного творчества. Критерии оценки и условия развития изобразительного творчества дошкольника. Показатели художественного творчества дошкольника. Условия развития</p>	<b>3-1/2</b>	<p>ОК.03 ОК.01 ПК.2.1 ПК2.2 КК.02 КК.05</p>

	творчества.		
	<b>Практическое занятие 6.</b> Анализ детских работ, определение уровня развития творчества.	2	
<b>Раздел 3. Живопись и рисунок с методикой обучения</b>		<b>26-12/14</b>	
<b>Тема 3.1. Теоретические основы рисунка и живописи</b>	<b>Содержание</b>	<b>6-2/4</b>	
	Виды рисунка, графики, живописи. Передача перспективы. Передача композиции. Особенности рисования с натуры, по памяти, представлению. Особенности художественных материалов, применяемых для рисунка и живописи. Техника работы этими материалами.  Основы цветоведения. Цвет как средство выразительности. Передача настроения через цвет. Связь цвета с образом. Основные цвета и их оттенки. Ахроматические и хроматические цвета. Дифференциация цвета на яркие, светлые, темные, теплые и холодные. Знакомство с цветом детей дошкольного возраста в разных возрастных группах. Формы, методы, приемы знакомства детей с цветом. Акварельная живопись «по сырому», «по сухому».		ОК.03 ОК.01 ПК.2.1 ПК2.2 КК.02 КК.05
	<b>Практическое занятие 7.</b> Рисование цветового круга. Упражнения в заливке плоскостей, акварель «по сухому», «по сырому».	2	
<b>Тема 3.2. Условно-плоскостное рисование</b>	<b>Содержание</b>	<b>4-2/2</b>	
	Основные понятия и определения. Рисование без применения перспективы в плоскостном, тональном решении. Использование акварельной живописи в практике детского сада.		ОК.03 ОК.01 ПК.2.1 ПК2.2 КК.02  КК.05
	<b>Практическое занятие 8.</b> Рисование предмета прямоугольной (тетрадь) и криволинейной формы (композиция из листьев), используя технику штриховки.	2	
<b>Тема 3.3. Предметное рисование</b>	<b>Содержание</b>	<b>4-2/2</b>	
	Рисование в разных возрастных группах объектов (деревьев, растений, машин, животных, человека). Различная техника выполнения образов. Методика		ОК.03 ОК.01 ПК.2.1 ПК2.2

	обучения детей разных возрастных групп.		КК.02 КК.05
	<b>Практическое занятие 9.</b> Упражнения в прорисовке различных объектов. Создание методических разработок изображения объектов.	2	
<b>Тема 3.4. Рисование с натуры и натюрморт</b>	<b>Содержание</b>	<b>4-2/2</b>	
	Работа с натуры. Особенности передачи объема. Передача перспективы. Понятие натюрморт. Правила составления композиции натюрморта. Методика обучения старших дошкольников технике работы с углем, сангиной.		ОК.03 ОК.01 ПК.2.1 ПК.2.2 КК.02
	<b>Практическое занятие 10.</b> Рисование куба с натуры с передачей перспективы.	2	КК.05
<b>Тема 3.5. Живопись</b>	<b>Содержание</b>	<b>4-2/2</b>	
	Рисование фруктов в разных возрастных группах. Особенности передачи строения фруктов. Техника выполнения образов. Использование мягких изобразительных материалов в старших группах детского сада. Нетрадиционные техники Техника работы пастелью.		ОК.03 ОК.01 ПК.2.1 ПК.2.2 КК.01 КК.05
	<b>Практическое занятие 11.</b> Выполнение натюрморта из фруктов в технике «посухому».	2	
<b>Тема 3.6. Тематические композиции.</b>	<b>Содержание</b>	<b>4-2/2</b>	
	Использование тематических композиций в практике детского сада на занятиях рисованием. Виды пейзажей. Рисование пейзажей детьми старшего дошкольного возраста. Методика обучения рисованию пейзажей.		ОК.03 ОК.01 ПК.2.1 ПК.2.2 КК.02 КК.05
	<b>Практическое занятие № 12.</b> Рисование пейзажа.	2	
<b>Раздел 4. Декоративно-прикладное искусство с методикой обучения</b>		<b>18-8/10</b>	
<b>Тема 4.1. Декоративно-прикладное искусство как вид деятельности</b>	<b>Содержание</b>	<b>2-2/0</b>	
	Понятие «декоративно-прикладное искусство». Виды декоративно-прикладного искусства. Декоративно-прикладное искусство в системе ценностей культуры. Разновидности композиции орнамента; художественно-выразительные особенности языка декоративного искусства. Декоративно-прикладное искусство в ДОО. Знакомство детей дошкольного возраста		ОК.03 ОК.01 ПК.2.1 ПК.2.2 КК.02 КК.05

	с декоративно-прикладным искусством.		
<b>Тема 4.2. Виды росписи</b>	<b>Содержание</b>	<b>12-4/8</b>	
	Народные промыслы в России. История развития промысла (хохло́мская, гжельская, городецкая, жостовская, дымковская, мезенская). Технология изготовления предметов. Мотивы росписи. Средства художественной выразительности. Цвет в росписи. Особенности композиции и техники. Использование росписи в ДОО. Методы, приемы, формы знакомства детей дошкольного возраста с росписью.		ОК.03 ОК.01 ПК.2.1 ПК2.2 КК.02 КК.05
	<b>Практическое занятие 13.</b> Выполнение росписи силуэта посуды мотивами городецкой росписи.	2	
	<b>Практическое занятие 14.</b> Выполнение росписи силуэта мотивами хохломской росписи.	2	
	<b>Практическое занятие № 15.</b> Выполнение росписи силуэта жостовского подноса.	2	
	<b>Практическое занятие № 16</b> Разработка технологической карты занятия по знакомству дошкольников с народной росписью.	2	
<b>Тема 4.3. Оформление интерьера ДОО</b>	<b>Содержание</b>	<b>4-2/2</b>	
	Организация оформления интерьера помещений ДОО. Требования к оформлению помещений. Требования к оформлению стенда для родителей. Требования к оформлению праздника. Зависимость оформления от содержания.		ОК.03 ОК.01 ПК.2.1 ПК2.2 КК.02 КК.05
	<b>Практическое занятие 17.</b> Разработка эскиза оформления групповой комнаты, раздевальной, музыкального зала (на выбор).	2	
<b>Раздел 5. Лепка с методикой обучения</b>		<b>19-10/9</b>	
<b>Тема 5.1. Скульптура, ее виды. Скульптура малой формы</b>	<b>Содержание</b>	<b>4-4/0</b>	
	Виды скульптуры. Использование скульптуры в практике детского сада. Особенности использования малой скульптуры. Приемы знакомства детей дошкольного возраста с разными видами скульптуры		ОК.03 ОК.01 ПК.2.1 ПК2.2 КК.02 КК.05

	в разных возрастных группах.		
<b>Тема 5.2. Бумагопластика</b>	<b>Содержание</b>	<b>4-1/3</b>	
	Подбор бумаги для бумагопластики. Основные материалы для работы. Знакомство детей старшего дошкольного возраста с бумагопластикой. Основные приемы по выполнению растительных элементов. Композиция в бумагопластике. Особенности композиции на разных формах. Особенности композиции архитектурного пейзажа. Основные приемы для выполнения зданий и деревьев.		ОК.03 ОК.01 ПК.2.1 ПК.2.2 КК.02  КК.05
	<b>Практическое занятие 18.</b> Упражнения в выполнении растительных элементов. Выполнение композиции из растительных элементах на фоне разной формы (на выбор студентов).	3	
<b>Тема 5.3. Лепка предметов</b>	<b>Содержание</b>	<b>4-2/2</b>	
	Лепка предметов: посуды, животных, человека, фруктов и овощей. Приемы лепки. Материалы для лепки. Приемы передачи выразительности образов. Лепка с натуры, ее особенности. Обучение лепке в разных возрастных группах.		ОК.03 ОК.01 ПК.2.1 ПК.2.2 КК.02 КК.05
	<b>Практическое занятие 19.</b> Упражнения в лепке и украшении посуды.	2	
<b>Тема 5.4. Лепка тематических композиций и глиняной игрушки</b>	<b>Содержание</b>	<b>7-3/4</b>	
	Лепка тематических композиций в разных возрастных группах. Материалы, средства для передачи выразительности сюжета. Использование подставки под сюжет, виды подставок. Приемы обучения детей сюжетной лепке в разных возрастных группах. Лепка и роспись глиняной игрушки в разных возрастных группах детского сада. Приемы и способы лепки дымковской игрушки в разных возрастных группах.		ОК.03 ОК.03 ОК.01 ПК.2.1 ПК.2.2 КК.02 КК.05
	<b>Практическое занятие 20.</b> Лепка сюжета.	2	
	<b>Практическое занятие 21.</b> Лепка народной игрушки.	2	
<b>Раздел 6. Художественная обработка материалов с методикой обучения.</b>		<b>16-7/9</b>	
<b>Тема 6.1. Художественная вышивка</b>	<b>Содержание</b>	<b>4-1/3</b>	
	Значение художественного труда для развития творческого воображения. Использование различных материалов		ОК.03 ОК.01 ПК.2.1

	<p>для работ по художественному творчеству. Виды и свойства материалов. Знакомство с видами художественной обработки материалов в разных возрастных группах. Современные технологии художественной обработки различных материалов. История вышивки. Виды и техника художественной вышивки. Использование вышивки в интерьере ДОО. Инструменты, оборудование и приспособления. Композиция и построение орнамента. Способы перевода рисунка на ткань. Художественная гладь. Обучение детей видам художественной глади. Обучение детей вышивке в технике ришелье.</p>		<p>ПК2.2 КК.02 КК.05</p>
	<p><b>Практическое занятие 22.</b> Изготовление изделия в технике «гладь».</p>	3	
<b>Тема 6.2. Коллаж. Аппликация на ткани</b>	<b>Содержание</b>	<b>4-2/2</b>	
	<p>Коллаж – один из видов художественной обработки материалов. Материалы и оборудование для изготовления коллажа. Технология изготовления. Способы крепления деталей. Особенности организации детей на работу в технике коллажа. Технология изготовления аппликации на ткани. Особенности оформления коллажа.</p>		<p>ОК.03 ОК.01 ПК.2.1 ПК2.2 КК.02 КК.05</p>
	<p><b>Практическое занятие 23.</b> Разработка эскиза коллажа. Изготовление коллажа по своему эскизу.</p>	2	
<b>Тема 6.3. Художественная роспись ткани. Лоскутная графика.</b>	<b>Содержание</b>	<b>4-2/2</b>	
	<p>Искусство росписи ткани – один из видов декоративно-прикладного искусства. Виды и техника художественной росписи ткани. Оборудование и материалы. Инструменты и приспособления для работы. Методика обучения детей художественной росписи ткани. Лоскутная графика – один из видов декоративно-прикладного искусства. Технология изготовления изделия технике лоскутной графике. Оборудование и материалы для работы. Обучение детей лоскутной графике в старших группах детского сада.</p>		<p>ОК.03 ОК.01 ПК.2.1 ПК2.2 КК.02 КК.05</p>

	<b>Практическое занятие 24.</b> Изготовление изделий на выбор в технике лоскутной графики и батика.	2	
<b>Тема 6.4.</b> <b>Технология изготовления цветов. Изонить.</b>	<b>Содержание</b>	<b>4-2/2</b>	
	Технология изготовления цветов из тесьмы, ткани, бумаги. Материалы и оборудование для работы. Методика обучения детей технике работы. Техника изонити. Материалы и оборудование для работы. Особенности организации детей на занятия. Методика обучения детей технике изонити.		ОК.03 ОК.01 ПК.2.1 ПК.2.2 КК.02 КК.05
	<b>Практическое занятие 25.</b> Выполнение в технике изонити открытки, сувенира и т.д. на выбор. Выполнение работы с использованием цветов, выполненных из разных материалов.	2	
<b>Производственная практика</b> <b>Виды работ</b> 1. Проведение 2-3 занятий по ознакомлению дошкольников с изобразительным искусством по различным темам в одной возрастной группе. 2. Проведение виртуальной экскурсии в художественный музей в одной возрастной группе. 3. Проведение 2-3 занятий по нетрадиционному рисованию в одной возрастной группе. 4. Проведение 2-3 занятий по декоративно-прикладному творчеству в одной возрастной группе. 5. Проведение 2-3 занятий по лепке в одной возрастной группе. 6. Проведение 2-3 занятий по художественному творчеству в одной возрастной группе.		<b>36</b>	
<b>Экзамен по модулю</b>		<b>18</b>	
<b>Всего</b>		<b>162</b>	

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

**3.1. Для реализации программы профессионального модуля должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:**

Кабинет «Изобразительной деятельности и методики развития детского изобразительного творчества», оснащенный в соответствии с п. 6.1.2.1 примерной образовательной программы по специальности.

Оснащенные базы практики в соответствии с п. 6.1.2.5 примерной образовательной программы по специальности.

#### **3.2. Информационное обеспечение реализации программы**

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организации выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список может быть дополнен новыми изданиями.

##### **3.2.1. Основные печатные и электронные издания**

1. Водинская М.В. Развитие творческих способностей ребенка на занятиях изобразительной деятельностью / Водинская М.В., Шапиро М.С.. — Москва: Теревинф, 2019. — 48 с. — ISBN 978-5-4212-0554-8. — Текст: электронный // IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/90066.html>— Режим доступа: для авторизир. пользователей
2. Ильина, Т. В. История искусства: учебник для среднего профессионального образования / Т. В. Ильина. — 2-е изд., стер. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 203 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10779-1. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/431512> .
3. Комарова, Т. С. Дошкольная педагогика. Коллективное творчество детей: учебное пособие для среднего профессионального образования / Т. С. Комарова, А. И. Савенков. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 96 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08234-0. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/491414>.
4. Лыкова И.А. «Цветные ладошки». Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2–7 лет в изобразительной деятельности (формирование эстетического отношения к миру). – М.: ИД «Цветной мир», 2019.
5. От рождения до школы. Инновационная программа дошкольного образования. / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э. М. Дорوفеевой. — Издание пятое М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2020.
6. Погодина, Светлана Викторовна. Практикум по художественной обработке материалов и изобразительному искусству: учебное пособие для студентов СПО / С. В. Погодина. – 3-е изд., стер. - Москва: Академия, 2019. – 201 с. – (Профессиональное образование). - ISBN
7. Погодина С.В. Теоретические и методические основы организации продуктивных видов деятельности детей дошкольного возраста. – М.: Академия, 2020. – 272 с.

##### **3.2.2. Дополнительные источники**

8. Беда, Г. В. Основы изобразительной грамоты. – Москва: Арт-образ, 2021.
9. Веракса, Николай Евгеньевич. Пространство детской реализации: проектная деятельность: 5-7 лет / Н. Е. Веракса, А. Н. Веракса. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва : МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021. – 61 с. – (Программа "От рождения до школы"). - ISBN 978-5-4315-1867-6. - Текст : непосредственный.
10. Воробьева, Наталья Александровна. Теоретические основы дошкольного образования : учебник для студентов СПО / Н. А. Воробьева, С. В. Обоева. – Москва : Академия, 2022. – 204 с. – (Профессиональное образование). - ISBN 978-5-0054-0297-4. - Текст : непосредственный
11. Казакова, Р. Г. Изобразительное искусство с методикой преподавания детям дошкольного возраста. Экспериментальная программа учебного заведения нового типа «Колледж - университет факультета дошкольного воспитания», 2022
12. Колдина, Дарья Николаевна. Аппликация в детском саду: 3-4 года / Д. Н. Колдина. - Москва: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021. – 54 с.
13. Колдина, Дарья Николаевна. Аппликация в детском саду: 4-5 лет / Д. Н. Колдина. - 2-е изд., испр. и доп - Москва: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021. – 59 с.
14. Колдина, Дарья Николаевна. Аппликация в детском саду: 5-6 лет / Д. Н. Колдина. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021. – 59 с.: ил. – (Программа "От рождения до школы"). - ISBN 978-5-4315-2069-3. - Текст: непосредственный.
15. Колдина, Дарья Николаевна. Аппликация в детском саду: 6-7 лет / Д. Н. Колдина. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021. – 67 с.: ил. – (Программа "От рождения до школы"). - ISBN 978-5-4315-2070-9. - Текст : непосредственный.
16. Колдина, Дарья Николаевна. Рисование в детском саду: / Д. Н. Колдина . - 2-е изд., испр. и доп. - Москва : МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022. – 60 с.: ил. – (Программа "От рождения до школы"). - ISBN 978-5-4315-2125-6. - Текст: непосредственный.
17. Колдина, Дарья Николаевна. Лепка в детском саду: / Д. Н. Колдина . - 2-е изд., испр. и доп. - Москва : МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022. – 60 с.: ил. – (Программа "От рождения до школы"). - ISBN 978-5-4315-2125-6. - Текст: непосредственный.
18. Комарова, Тамара Семеновна. Изобразительная деятельность в детском саду . – 2-е изд., испр. и доп. - Москва: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021. – 111 с. – (Программа "От рождения до школы"). - ISBN 978-5-4315-1579-8. - Текст: непосредственный.
19. Рабочая программа воспитания к основной образовательной программе ДОО / под ред. Н. Е. Вераксы, Э. М. Дорофеевой, И. И. Комаровой. – Москва: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021. – 40 с.
20. Современный детский сад : универсальные целевые ориентиры дошкольного образования / под ред. О. А. Шиян. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва : МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021. – 243 с. – (Программа "От рождения до школы"). - ISBN 978-5-4315-1928-4. - Текст : непосредственный.
21. Стильный текстиль/Е.Болдырева, Т.Измайлова, Л.Клявина и др. – Москва: ЭКСМО, , 2019.-224с.

## 1. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках	Критерии оценки	Методы оценки
---	-----------------	---------------

модуля		
<p>ПК.6.1. Разработка парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста.</p>	<p>соответствие формулировки цели, задач художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста принципу диагностичности.</p> <p>соответствие содержания парциальной образовательной программы детей раннего и дошкольного возраста целям и задачам художественно-эстетического развития.</p> <p>оформление содержания парциальной образовательной программы по художественно-эстетическому развитию соответствует требованиям ФГОС ДО.</p>	<p>экспертная оценка профессиональной документации.</p>
<p>ПК. 6.2. Планировать и организовывать процесс реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста</p>	<p>соответствие методов и приёмов процесса реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития возрасту, индивидуальным особенностям, уровня подготовленности детей дошкольного возраста</p> <p>содержание процесса реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста представлено логично и последовательно, с использованием терминологии, характерной для теории и методики организации продуктивных видов деятельности детей раннего и дошкольного возраста</p>	<p>экспертная оценка профессиональной документации.</p>
<p>ПК.6.3. Создавать развивающую предметно-пространственную среду, позволяющую обеспечить художественно-эстетическое развитие (направление по выбору:</p>	<p>соответствие РППС по художественно-эстетическому развитию теме, цели, задачам, планируемым результатам парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными</p>	<p>экспертная оценка элементов РППС.</p>

<p>изобразительное искусство) детей раннего и дошкольного возраста, их эмоциональное благополучие и возможность самовыражения, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья.</p>	<p>возможностями здоровья соответствии РППС по художественно-эстетическому развитию характеру художественной деятельности детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья в зависимости от образовательной ситуации. использование изобразительных материалов и оборудования в различных видах продуктивной деятельности детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья.</p>	
<p>ПК.6.4. Проводить занятия по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей раннего и дошкольного возраста.</p>	<p>соблюдение правил техники безопасности при проведении занятий по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья. соблюдение санитарно-гигиенических норм в процессе проведения занятий по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья. соответствие структуры и длительности занятий по художественно-эстетическому развитию методическим требованиям. соответствие содержания занятия по художественно-эстетическому развитию: возрастным особенностям, уровню подготовленности детей раннего и дошкольного возраста, в</p>	<p>экспертное наблюдение выполнения практических работ.</p>

	<p>том числе детей с ограниченными возможностями здоровья соответствие показа и объяснения: виду художественной деятельности; этапу формирования изобразительного умения; особенностям восприятия детьми раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья. соблюдение алгоритма при анализе детских работ.</p>	
<p>ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам</p>	<p>распознавание сложных проблемных ситуаций в контексте работы с детьми дошкольного возраста (новые программы по художественно- эстетическому развитию, образовательные технологии и т.д.). проведение анализа сложных ситуаций в педагогической деятельности по проектированию и организации дополнительного образования детей дошкольного возраста по художественно- эстетическому развитию. определение этапов решения задачи. определение потребности в информации. осуществление эффективного поиска. выделение всех возможных источников нужных ресурсов, в том числе неочевидных.</p>	<p>экспертная оценка в процессе выполнения практических работ</p>
<p>ОК.02.Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности</p>	<p>планирование информационного поиска из широкого набора источников, необходимого для выполнения профессиональных задач в педагогической деятельности по проектированию и организации дополнительного образования детей дошкольного возраста по художественно-эстетическому развитию структурирование отобранной информации в соответствии с</p>	<p>экспертная оценка в процессе выполнения практических работ</p>

	<p>параметрами поиска. интерпретация полученной информации в контексте профессиональной деятельности. применение средств информатизации и информационных технологий для педагогической деятельности по проектированию и организации дополнительного образования детей дошкольного возраста по художественно-эстетическому развитию.</p>	
<p>ОК.03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях</p>	<p>использование актуальной нормативно-правовой документации по дополнительной квалификации в области художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста.</p>	<p>экспертная оценка в процессе выполнения практических работ</p>
<p>ОК.04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде</p>	<p>участие в деловом общении с администрацией, сотрудниками ДОО, социальными партнерами для эффективного решения деловых задач педагогической деятельности по проектированию и организации дополнительного образования детей дошкольного возраста по художественно-эстетическому развитию.</p>	<p>экспертная оценка в процессе выполнения практических работ</p>
<p>ОК.05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста</p>	<p>грамотное устное и письменное изложение своих мыслей по профессиональной тематике на государственном языке во взаимодействии с родителями, детьми, сотрудниками ДОО. проявление толерантности в рабочем коллективе ДОО.</p>	<p>экспертная оценка в процессе выполнения практических работ</p>
<p>ОК.06. Проявлять гражданско-патриотическую</p>	<p>понимание значимости профессии воспитателя детей раннего и дошкольного возраста с</p>	<p>экспертная оценка в процессе выполнения</p>

<p>позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения</p>	<p>дополнительной подготовкой по художественно-эстетическому развитию детей дошкольного возраста.</p>	<p>практических работ</p>
<p>ОК.07.Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях</p>	<p>соблюдение правил экологической безопасности в педагогической деятельности по проектированию и организации дополнительного образования детей дошкольного возраста по художественно-эстетическому развитию. обеспечение ресурсосбережения на рабочем месте.</p>	<p>экспертная оценка в процессе выполнения практических работ</p>
<p>ОК.08.Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности</p>	<p>сохранение и укрепление здоровья посредством использования средств физической культуры; поддержание уровня физической подготовленности для успешной реализации задач педагогической деятельности по проектированию и организации дополнительного образования детей дошкольного возраста по художественно-эстетическому развитию.</p>	<p>экспертная оценка в процессе выполнения практических работ</p>
<p>ОК.09.Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках</p>	<p>применение в педагогической деятельности по проектированию и организации дополнительного образования детей дошкольного возраста по художественно-эстетическому развитию инструкций на государственном и иностранном языке. ведение общения с родителями, сотрудниками ДОО на</p>	<p>экспертная оценка в процессе выполнения практических работ</p>

	профессиональные темы дополнительного образования детей дошкольного возраста по художественно-эстетическому развитию.	
--	---	--