Министерство образования Московской области

государственное образовательное учреждение высшего образования

Московской области

«Государственный гуманитарно-технологический университет»

(ГГТУ)

**УТВЕРЖДАЮ**

 **проректор**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**«\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_ г.**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

**Б1.В.01.01. МУЗЕЕВЕДЕНИЕ**

|  |  |
| --- | --- |
| **Направление подготовки** | **44.03.05 «Педагогическое образование»** |
| **Профили программы** | **«История», «Обществознание»** |
| **Квалификация выпускника** | **Бакалавр**  |
| **Форма обучения** | **Очная** |

Орехово-Зуево

2022 г.

1. **Пояснительная записка**

Рабочая программа дисциплины составлена на основе учебного плана 44.03.05 «Педагогическое образование» по профилям История, Обществознание 2022 года начала подготовки.

 При реализации образовательной программы университет вправе применять дистанционные образовательные технологии..

1. **Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

**Цели дисциплины**

Целью освоениядисциплины «Археология» является формирование у студентов необходимых компетенций, связанных со способностью осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач

**Задачи дисциплины**

-• изучение основных понятий музееведения;

• формирование представлений о специфике музееведения в России;

• изучение основных направлений деятельности музеев и музейной работы.

**Знания и умения обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины**

|  |  |
| --- | --- |
| **В результате изучения дисциплины «музееведение» студент должен обладать следующими компетенциями:** | **Коды формируемых компетенций** |
| **Профессиональные компетенции (ПК)** |  |
| - ПК-1.Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач | ПК-1 |

**Индикаторы достижения компетенций**

|  |  |
| --- | --- |
| Код и наименование универсальной компетенции | Наименование индикатора достижения универсальной компетенции |
| ПК-1. Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач | ПК-1.1. Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета).ПК-1.2. Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО.ПК-1.3. Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные. |

1. **Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Дисциплина «Музееведение» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений предметно-методического модуля по истории (Б1.В.01.01) по направлению подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование».

Программа курса предполагает наличие у студентов знаний по дисциплине: «История (история России, всеобщая история)».

Дисциплины, для изучения которых необходимы знания данного курса: «Вспомогательные исторические дисциплины», «Современные подходы к изучению локальной истории в школе» и прохождение педагогической практики в образовательной организации среднего общего образования.

**4. Структура и содержание дисциплины**

Очная форма обучения

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Раздел/тема | семестр | Всего часов | Виды учебных занятий | СР | Промежу-точнаяАттестация |
| Лекции | Практ. Занятия |
| Зачет |
| 1 | Тема 1. Музееведение как наука | 1 | 8 | 4 |  | 4 |  |
| 2 | Тема 2. Основные виды музеев | 1 | 36 |  | 9 | 9 |  |
| 3 | Тема 3. Научная работа в музеях.  | 1 | 18 | 10 |  | 10 |  |
| 4 | Тема 4.Фонды музея. Основные направления фондовой работы  | 1 | 18 |  | 4 | 4 |  |
| 5 | Тема 5. Экспозиционная работа | 1 | 18 |  | 5 | 5 |  |
| 6 | Тема 6.Культурно- образовательная деятельность музеев | 1 | 36 | 4 |  | 4 |  |
|  | Промежуточная аттестация – зачет  | 1 |  |  |  |  |  |
| 6 | Итого |  | 72 | 18 | 18 | 36 |  |

**Содержание дисциплины, структурированное по темам**

**Лекционный курс**

**Тема 1. Музееведение как наука**

1 Понятие, предмет и объект и проблематика музееведения.

2.Основные этапы развития и становления.

3.Прикладной и теоретический характер дисциплины.

**Тема 3. Научная работа в музеях**

Основные направления и виды научно-исследовательской работы в музеях.

Организация научно-исследовательской работы в музее.

Профильные и музееведческие изыскания, их сущность, виды и особенности.

Музейная коммуникация, музейная социологи, музейная психология и иные межотраслевые науки

**Тема 6. Культурно-образовательная деятельность музеев**.

Термин «культурно- образовательная деятельность».

Основные формы культурно-образовательной деятельности в музее: экскурсионная деятельность в рамках музейного комплекса, лекции, кружки, клубы, студии и ролевые игры в музеях

**Практические занятия**

**Тема 2. Основные виды музеев**

Занятие 1. Классификация музеев по характерным признакам и профилю.

**Учебная цель:**

-рассмотрение музеев по характерным признакам и профилю.

-изучение типов музеев, их специфики и особенности.

**ОСНОВНЫЕ ТЕРМИНЫ И ПОНЯТИЯ**

* Профильные группы музеев
* Группы музеев по типу хранимого наследия
* Группы музеев по роду деятельности и адресату (типы музеев)
* Группы музеев по собственнику
* Группы музеев по масштабу деятельности (административно-территориальному признаку)
* Группы музеев по статусу
* Мемориальные музеи
* Краеведческие музеи
* Протомузейные формы
* Учреждения музейного типа
* Виртуальные музеи

**Тема 4. Фонды музея.**

Занятие 2 Научная организация музейных фондов

**Учебная цель:**

* Изучить музейные фонды (режим хранения фондов, задачи консервации и реставрации, упаковка и транспортировка музейных предметов, система хранения музейных фондов).

**ОСНОВНЫЕ ТЕРМИНЫ И ПОНЯТИЯ**

* Основные направления фондовой работы.
* Понятие «Фонды музея»
* Научно-фондовая работа.
* Изучение музейных предметов.
* Комплектование фондов музея.
* Учет музейных фондов.

**Тема 5. Экспозиционная работа.** **(**в интерактивной форме (круглый стол)

Занятие 3 Методы построения экспозиций: научный и художественный, их специфика и различия.

**Учебная цель:**

- изучить методы построения экспозиций

**ОСНОВНЫЕ ТЕРМИНЫ И ПОНЯТИЯ**

* Музейная экспозиция
* Экспозиционные материалы.
* Проектирование экспозиции.
* Организация практического занятия.

**5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине**

Для организации самостоятельной работы обучающихся используется основная и дополнительная литература, электронные образовательные ресурсы (из ОС\_MOODLE\_ГГТУ

1. Стрельникова, М.А. Музееведение : учебно-методическое пособие / М.А. Стрельникова ; Федеральное агентство по образованию, Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина. – Елец : Елецкий государственный университет им. И. А. Бунина, 2006. – Ч. 1. Теория и практика музейного дела. – 75 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=271949>

2. Сапанжа, О.С. Музеология: историография и методология / О.С. Сапанжа ; Российский государственный педагогический университет имени А. И. Герцена. – Санкт-Петербург : Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена (РГПУ), 2014. – 112 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428319>

1. Старикова, Ю.А. Музееведение: конспект лекций / Ю.А. Старикова. – Москва : А-Приор, 2006. – 125 с. – (Конспект лекций. В помощь студенту). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=56340>
2. Музейная педагогика : учебное пособие / сост. Г.М. Каченя ; Челябинская государственная академия культуры и искусств, Кафедра педагогики и психологии. – Челябинск : ЧГАКИ, 2015. – 130 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=492332>
3. Электронные образовательные ресурсы <https://dis.ggtu.ru/course/view.php?id=5972>

**Содержание самостоятельной работы студентов, рекомендации к ее выполнению.**

**Тема 2. Основные виды музеев**

**Задание:** Классификацируйте музеи по характерным признакам и профилю

Заполните таблицу:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Признаки | Профили |
|  |  |  |

**Тема 4. Фонды музея.**

**Задание:** Изучить музейные фонды (режим хранения фондов, задачи консервации и реставрации, упаковка и транспортировка музейных предметов, система хранения музейных фондов).

**Рекомендации к выполнению:** Конспектируйте информацию: режим хранения фондов, задачи консервации и реставрации, упаковка и транспортировка музейных предметов, система хранения музейных фондов

**Тема 5. Экспозиционная работа.**

**Задание:** изучите методы построения экспозиций

**Рекомендации к выполнению**: Сделайте презентации по следующим темам:

* Музейная экспозиция
* Экспозиционные материалы.
* Проектирование экспозиции.
* Организация практического занятия.

**Темы: *к любой теме курса***

**Задание:** составьте библиографию книг и статей по отдельным темам учебного курса

**Рекомендации к выполнению**: библиография включает в себя не менее пяти изданий по данной теме. Библиографическое описание книги или статьи должно иметь выходные данные издания и справку о том, как в нем отражена выбранная тема.

**Тема: *любая на выбор тема учебного курса***

**Задание:** составьте аннотацию научной статьи.

**Рекомендации к выполнению**: Аннотация – это краткая справка о статье, книге, справочнике и т.п. с точки зрения содержания. Аннотации бывают описательные, справочные, реферативные, рекомендательные и критические.

Описательная аннотация состоит из трех частей:

1. Справка к аннотации. В ней указываются следующие данные: автор; название работы. Кроме того, для журнала – его название, номер и год издания; для книг, монографий, учебников – название издательства, место издания и год.

2. Основная часть должна отражать перечень наиболее характерных положений по содержанию работы. Следует обозначить общую проблему, рассматриваемую автором. Выделить основные направления освещения темы.

3. Заключительная часть содержит общий вывод о достигнутой автором цели, степени решенности вопроса или проблемы, которым в работе уделено особое внимание, а также рекомендацию, для кого данная работа может представлять особый интерес.

Аннотация должна по объему составлять не более 4000 знаков (с пробелами).

**Тематика рефератов**

1. История создания и развития музея (по выбору).

2. Изучение музейного собрания - важнейшая задача научно-исследовательской деятельности музеев.

3. Атрибуция музейных предметов как вид научно-исследовательской работы в музее.

4. Методы атрибуции в музее, их эффективность.

5. Социологические исследования как фактор повышения эффективности работы музея.

6. Основные направления и виды научно-исследовательской работы в музеях.

7. Организация научно-фондовой работы в музее.

8. Учет и хранение музейных фондов.

9. Музейная экспозиция: история и тенденции развития на современном этапе.

10. Роль научного комплектования в экспозиционной и выставочной деятельности музея.

11. Выставочная деятельность музеев.

12. Основные этапы проектирования музейных экспозиций.

13. Архитектурно-художественное построение экспозиции.

14. Основные формы культурно-образовательной деятельности.

15. Музейная аудитория и ее изучение.

16. Музейная педагогика.

17. Взаимосвязь экскурсионной деятельности с другими направлениями работы в музее.

18. Музейный менеджмент.

19. Маркетинг в музейном деле.

20. История возникновения российских музеев.

21. История знаменитых музеев России.

22. Музеи США: общее и особенное.

23. Музеи Австралии.

24. Африканские музеи.

25. Музеи стран Азии (Индия, Турция, Япония, Китай).

26. Западноевропейские музеи.

27. Музей в тоталитарном обществе.

28. Новые тенденции в развитии музейной сферы во второй половине XX столетия. 29. Художественные музеи мира.

30. Музеи под открытым небом.

 31. Археологические музеи.

32. Экомузеи.

33. Детские музеи.

34. Музеи национальной истории и культуры.

35. Мемориальные музеи.

36. Развитие усадебного туризма в России.

37. Музеи Ростовской области.

38. Генезис и эволюция музея и музейного дела.

39. Концепция «Воображаемого Музея» Андре Мальро.

40. Необычные музеи.

**6. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)**

Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации приведен в приложении.

**7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)**

**Перечень основной литературы**

1. Стрельникова, М.А. Музееведение : учебно-методическое пособие / М.А. Стрельникова ; Федеральное агентство по образованию, Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина. – Елец : Елецкий государственный университет им. И. А. Бунина, 2006. – Ч. 1. Теория и практика музейного дела. – 75 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=271949>
2. Сапанжа, О.С. Музеология: историография и методология / О.С. Сапанжа ; Российский государственный педагогический университет имени А. И. Герцена. – Санкт-Петербург : Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена (РГПУ), 2014. – 112 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428319

**Перечень дополнительной литературы**

1. Старикова, Ю.А. Музееведение: конспект лекций / Ю.А. Старикова. – Москва : А-Приор, 2006. – 125 с. – (Конспект лекций. В помощь студенту). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=56340>

2. Музейная педагогика: учебное пособие / сост. Г.М. Каченя ; Челябинская государственная академия культуры и искусств, Кафедра педагогики и психологии. – Челябинск : ЧГАКИ, 2015. – 130 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=492332>

**8. Перечень современных профессиональных баз данных, информационных справочных систем**

Все обучающиеся обеспечены доступом к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам, которые подлежат обновлению при необходимости, что отражается в листах актуализации рабочих программ

 **Современные профессиональные базы данных:**

1. Электронная библиотека РГБ <https://search.rsl.ru/ru/index#s=fdatedesc>
2. ЭБС «Лань» <https://e.lanbook.com/>
3. Учительский портал: [uchportal.ru](http://www.uchportal.ru/)
4. Электронные образовательные ресурсы <https://dis.ggtu.ru/course/view.php?id=5972>

Поисковые системы

[Яндекс](https://yandex.ru)
[Mail.ru](https://mail.ru/)

**9**. **Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

|  |  |
| --- | --- |
| Аудитория | Программное обеспечение |
| ауд. №5учебная аудитория для проведения учебных занятий по дисциплине, оснащенная компьютером с выходом в интернет, мультимедиапроектором142611, Московская область, г. Орехово-Зуево, ул. Зеленая, д. 4, корпус 4 | Microsoft Windows 7 Home Basic OEM-версия.Пакет офисных программ Microsoft Office Professional Plus 2010, лицензия Microsoft Open License № 49495707 от 21.12.2011 |
| ауд. №1учебная аудитория для проведения учебных занятий по дисциплине, оснащенная компьютером с выходом в интернет, мультимедиапроектором142611, Московская область, г. Орехово-Зуево, ул. Зеленая, д. 30 | Microsoft Windows 7 Home Basic OEM-версия.Пакет офисных программ Microsoft Office Professional Plus 2010, лицензия Microsoft Open License № 49495707 от 21.12.2011 |
| Информационный многофункциональный центр библиотеки для самостоятельной работы, оборудованный местами для индивидуальной работы студента в сети Internet142611, Московская область, г. Орехово-Зуево, ул. Зеленая, д. 4 | Microsoft Windows 7 Home Basic OEM-версия.Пакет офисных программ Microsoft Office Professional Plus 2010, лицензия Microsoft Open License № 49495707 от 21.12.2011 |

**10. Обучение инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

 При необходимости рабочая программа дисциплины может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья. Для этого требуется заявление студента (его законного представителя) и заключение психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК).

Автор (составитель): \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /\_\_\_Роман С.Н.\_/

 подпись

Программа утверждена на заседании кафедры истории и гуманитарных наук от «\_\_17\_» мая 2022 г. Протокол № 10

Зав. кафедрой\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/