

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ

Государственное образовательное учреждение высшего образования Московской области
«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ» (ГГТУ)

УТВЕРЖДАЮ



ПРОГРАММА

**вступительных испытаний при приеме на обучение
по направлению подготовки 44.04.01 «Педагогическое образование»
по образовательной программе магистратуры
«Теория языка и технология обучения иностранным языкам (английский,
немецкий, французский языки)»**

Орехово-Зуево, 2017 г.

Формат вступительных испытаний по иностранному языку в магистратуру по направлению подготовки 44.04.01 «Педагогическое образование»

Вступительные испытания по иностранному языку в магистратуру по направлению подготовки 44.04.01 «Педагогическое образование» включают в себя:

1. Вступительные испытания по иностранному языку (первый иностранный язык).
2. Собеседование по методике преподавания иностранных языков.

Раздел	Форма контроля	Максимальное количество баллов
Первый иностранный язык (английский, немецкий, французский)	Письменный перевод публицистического текста общеполитического характера с иностранного языка (английский, французский, немецкий) на русский (без словаря). Объем текста – 900-1000 печатных знаков, время подготовки – 30 минут.	40 баллов
	Пересказ публицистического текста (1500 знаков) общеполитического характера на иностранном языке (английский, французский, немецкий), без словаря. Время подготовки – 10 минут.	40 баллов
	Беседа на иностранном языке (английский, французский, немецкий) на темы специальности без предварительной подготовки.	20 баллов

Итоговая оценка на экзамене рассчитывается как общая оценка за письменную и устную части экзамена. Максимальное количество баллов — 100.

Образец экзаменационного билета

<p>Министерство образования Московской области Государственное образовательное учреждение высшего образования Московской области «Государственный гуманитарно-технологический университет»</p> <p>Вступительный экзамен в магистратуру по _____ <u>иностранному языку</u> _____ (наименование)</p> <p>ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ №</p> <p>1. Письменный перевод и пересказ публицистического текста общеполитического характера с иностранного языка (английский, французский, немецкий) на русский.</p> <p>2. Пересказ публицистического текста общеполитического характера на иностранном языке (английский, французский, немецкий).</p> <p>3. Беседа на иностранном языке (английский, французский, немецкий) на темы специальности без предварительной подготовки.</p> <p>Председатель приемной комиссии _____</p> <p>Председатель экзаменационной комиссии _____</p>
--

Образец публицистического текста

Французский язык

Образец текста №1

Inaugurées en grande pompe le 30 octobre 1991 à Madrid, les négociations israélo-arabes sur la paix au Proche-Orient se sont enlisées. Toute avancée se heurte à l'intransigeance du gouvernement de M. Itzhak Rabin sur l'avenir des territoires occupés et sur l'impitoyable répression qui s'y poursuit. Israël sait pouvoir compter sur son alliance sans faille avec les Etats-Unis car ceux-ci cherchent avant tout à consolider leur influence dans une région stratégique riche en pétrole mais instable. L'ambiance était chaleureuse à l'hôtel Park Hyatt de Washington, en ce 14 juin 1993. Le lobby pro-israélien, connu sous le nom d'American Israel Public Affairs Committee (AIPAC), recevait M. Les Aspin, secrétaire à la défense, et applaudissait vigoureusement à ses propos. «Le président Clinton m'a chargé d'une nouvelle responsabilité, celle de participer au renforcement de l'alliance [partnership] stratégique entre Israël et les Etats-Unis», se félicitait l'orateur avant de dévoiler son ambition: «Travailler avec M. Rabin pour redéfinir notre pensée stratégique à la lumière des changements dans le monde».

Car, insistait-il, si certaines menaces pesant sur le Proche-Orient se sont en partie estompées –après la disparition de l'Union soviétique et l'affaiblissement de ses anciens alliés arabes, d'autres au contraire ont grandi: le radicalisme «aussi bien laïc que religieux qui s'est développé durant la dernière décennie» et le risque de prolifération des missiles et des armes de destruction massive, notamment de la bombe atomique.

Prononcé la veille de la reprise des négociations de paix israélo-arabes, ce plaidoyer rappelait que l'alliance avec Israël reste la priorité du président William Clinton au Proche-Orient.

Образец текста №2

Migrants : plus de 10.000 décès en Méditerranée depuis 2014

Selon le porte-parole du Haut-commissariat aux réfugiés (HCR), 2814 migrants ont déjà perdu la vie en tentant de rejoindre les côtes européennes depuis le début de l'année 2016. La crise migratoire ne cesse de faire des victimes. Si, au cours de l'année 2015, on estime que plus d'un million de réfugiés sont parvenus à traverser la Méditerranée, dont une forte majorité de Syriens, beaucoup d'entre eux ne sont jamais arrivés à destination. De janvier 2014 à juin 2016, le HCR estime en effet à plus de 10.000 le nombre de migrants ayant péri en mer.

En 2014, il y a eu 3500 morts en Méditerranée, l'an dernier 3771, aux-quels s'ajoutent 2814 décès depuis le début de 2016, a précisé le porte parole de l'organisme, en dénonçant un chiffre «horrible». Depuis 2014, le chiffre des décès en mer Méditerranée ne cesse d'augmenter, a-t-il encore indiqué, expliquant que le seuil des 10.000 morts a été «dépassé au cours des derniers jours». De son côté, l'OIM (Organisation internationale pour les Migrations), qui ne dépend pas de l'ONU, estime que depuis le début de l'année 2016 il y a eu 2809 morts en Méditerranée, contre 1838 durant le 1er semestre 2015.

700 migrants à bord d'un bateau de 25 mètres vendredi. «Le nombre de décès en Méditerranée en 2016 dépasse de presque 1000 personnes le bilan du 1er semestre 2015, alors qu'il reste encore 3 semaines avant la fin du 1er semestre 2016», a indiqué l'OIM, qui a également donné des précisions sur le naufrage vendredi d'un bateau de migrants au large de la Crète. Selon l'organisation, qui se base sur des témoignages, 648 à 650 personnes étaient à bord du bateau, et 320 manquent toujours à l'appel.

Немецкий язык

Образец текста №1

Wenn der Verstand seekrank wird

573 Seiten. 573 einzigartige Seiten, oft sehr komisch, wunderbar doppelbödig, obwohl es nichts zu lachen gibt, eigentlich für niemanden in Rugbüll an der Nordsee. Nicht für den Maler Max Ludwig Nansen, der von den Nationalsozialisten Malverbot bekommt, nicht für seinen Freund, den Polizisten

Jens Oie Jepsen, den nördlichsten Polizisten des Reichs, nicht für sein jüngsten Sohn Sigg. Höchstens noch für den Kneipenwirt Timmsen, der von einer eigenen Eierlikördestille träumt. Nach dem Krieg. Man schlägt in Lenz' „Deutschstunde“ eine beliebige Seite auf und findet Sätze wie: „Unerleuchtet, mit herabgezogenen Dächern standen die Anwesen in der Dunkelheit...“ Häuser sind auch nur Menschen, unerleuchtet.

Wie das spielen? Kein anderer als Christoph Hein hat aus einem der wichtigsten Romane der Nachkriegszeit eine Stückfassung von 90 Minuten gemacht. Das hätte auf der Probebühne des BE in der Regie von Philip Tiedemann eine Pionierleistung sein können, ist es aber doch nicht ganz. Im vergangenen November, nur einen Monat nach Siegfried Lenz' Tod, stellte das Hamburger Thalia-Theater seine „Deutschstunde“ auf die Bühne, Regie: Johan Simons. Die Inszenierungen unterscheiden sich wie Tag und Nacht.

Wo in Hamburg am Anfang nichts war als Finsternis über der Nordsee, grell zerschrien von ein paar Möwen, ist im Berliner Ensemble alles weiß, beinahe unerträglich weiß, so wie die leeren Blätter, die der Maler bald malen wird. Er wird sie seine „unsichtbaren Bilder“ nennen. Weiß sind Wände, Tische, Boden, Stühle, alles, nur die da auf ihren Stühlen sitzen, mit dem Rücken zum Publikum, tragen ein unbestimmtes Grau. Das ist wohl Realismus, denn die Menschen sind nicht schwarz oder weiß, sie sind graue Unbestimmbarkeits- und Mitläuferrelationen.

Образец текста №2

Die Belcanto-Königin

Das Zentrum bleibt erst mal unsichtbar. Es war ein charmanter Kniff von Vincenzo Bellini und Librettist Felice Romani, die Hauptfigur ihrer Oper „La Straniera“ beim ersten Auftritt nicht zu zeigen, sondern aus der Feme oder - wie bei dieser konzertanten Aufführung der Staatsoper im Schillertheater - von der Seitenbühne singen zu lassen. Diese „Fremde“ ist Alaide, eigentlich Königin von Frankreich. König Philippe Auguste, der von 1180 bis 1223 regierte, muss Alaide aus politischen Gründen verstecken. Sie fristet als „Fremde“ ihr Dasein in einer Hütte am See und macht Arturo und Isoletta das Lebensschwer. Die wollen heiraten, aber Arturo hat sich heimlich in die schöne Fremde verliebt. Mittelaltersehnsucht war kein exklusiver Tick deutscher Romantik, sondern kam auch im Italien Bellinis gut an. Edita Gruberova macht hörbar, wie bedrohliches Leben ist und alle Kunst Die Hauptrolle singt eine, die ebenfalls Fürstin ist: Edita Gruberova, die Beicantokönigin, macht nur noch, worauf sie Lust hat – zum Beispiel, sich für selten gespielte Opern Donizettis und Belliniseinzusetzen. Man begleitet sie auf der Reise durch die Register, hört ihr zu, wie sie sorgfältig jeden Ton modelliert, kurze Pausen macht, bevor sie zum Anlauf auf die Höhe ansetzt. Was für Glanz und Kraft hat diese Stimme noch, wenn sie ganz kommt! Ein Kampf, der scheinbar ohne Anstrengung geführt wird. Edita Gruberova zuhören, schärft das Bewusstsein für Bedrohung und Kostbarkeit allen Lebens, aller Kunst. Und weil sie das Stück gerade erst auf CD eingespielt hat und im Theater an der Wienszenischauf getreten ist, singt sie – als Einzige – alles auswendig und kann majestätisch die Bühne entlang wandeln. Zur Seite stehen ihr formidable Partner.

АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК

Образец текста №1

Sunnis against Shias: a strategic absurdity

The Middle East is in the grip of a war neither side can win. The conflict in tl region between Sunnis and Shias, from Lebanon to Iraq, is a strategic absurdity.

The minds of the men on the ground, involved in this carnage, are muddled t fear, prejudice, passion, and the desire for revenge - excuses of sorts. But what i those who preside over this bloodshed from distant capitals?

No reference here to Washington: while America bears much responsibility f triggering Sunni-Shia rivalry by its invasion of Iraq, and continues to try to influem the contest, it is not the driver of it.

That distinction belongs to Iran and Saudi Arabia, both bent on unrealized plans for dominance in the region or, at the very least, on denying the dominance the other. For its part, Iran must know that the Sunni Arab world cannot be transformed into a series of satrapies subservient to Tehran. Riyadh's strategy miscalculation is a mirror to Tehran's. As a state small in everything except same territory and oil, how can it be so immodest as to imagine it will be entrusted with the destiny of the Sunni heartland?

Iran will in time learn the natural limits of its possible influence over the Arab world. But it is a giant compared to Saudi Arabia, which has less than half population, little agricultural land, even less water, and only the advantage of more oil. Surely in these two capitals there are some with enough wisdom to realize the senselessness of what they are doing?

Образец текста №2

As the Syrian conflict enters its seventh year, more than 465,000 Syrians have been killed in the fighting, more than a million injured and over 12 million Syrians have been displaced from their homes.

In 2011, what became known as the Arab Spring revolts toppled Tunisian President Zine El Abidine Ben Ali and Egyptian President Hosni Mubarak.

That March, peaceful protests erupted in Syria as well, after 15 boys were detained and tortured for having written graffiti in support of the Arab Spring. One of the boys was killed after having been brutally tortured. The Syrian government, led by President Bashar al-Assad, responded to the protests by killing hundreds of demonstrators and imprisoning many more. In July 2011, defectors from the military announced the formation of the Free Syrian Army, a rebel group aiming to overthrow the government, and Syria began to slide into civil war.

Initially, lack of freedoms and economic woes fuelled resentment of the Syrian government, and public anger was inflamed by the harsh crackdown on protesters. Successful uprisings in Tunisia and Egypt energised and gave hope to Syrian pro-democracy activists. Many Islamist movements were also strongly opposed to the Assads' rule. Although the initial protests in 2011 were mostly non-sectarian, armed conflict led to the emergence of starker sectarian divisions. Minority religious groups tend to support the Assad government, while the overwhelming majority of Syrians are Sunni Muslims, but Syria's security establishment has long been dominated by members of the Alawite sect, of which Assad is a member.

Russia launched in September 2015, a bombing campaign against what it referred to as "terrorist groups" in Syria, which included ISIL as well as rebel groups backed by western states.

Образец публицистического текста для пересказа

Французский язык

Образец текста №1

Le climat social de l'après-guerre

La France de l'après-guerre (1914-1918) est un pays vainqueur, fier et heureux du retour de l'Alsace et de la Lorraine. Mais la joie des Français le jour de l'armistice ne peut pas faire oublier les victimes, les Français pleurent 1 400 000 morts. Le climat social dans le pays reste difficile. Les jeunes rejettent toutes les valeurs de leurs pères, rêvent d'un monde nouveau et proclament : « *Plus jamais ça !* ». Les anciens combattants, souhaitent préserver les acquis de la victoire. Les nationalistes montrent du doigt les Juifs, les « métèques » et les bolchéviques comme la cause de tous les maux. Les intellectuels se sentent responsables de l'avenir du pays et désirent ardemment la paix, mais par des moyens contradictoires : des écrivains nationalistes - Maurice Barrés, Léon Daudet, Charles Maurras, soutiennent le mouvement d'extrême droite, monarchiste, réactionnaire et antisémite. Romain Rolland prône une révolution spirituelle. Henri Barbusse regarde vers l'Est, Louis Aragon et André Gide louent les bienfaits du communisme. Le danger de la guerre civile s'annonce...
S'amuser pour oublier la guerre

« Paris est une fête » Ernest HEMINGWAY, 1918

Et cependant, l'immédiat après-guerre correspond aussi à un soulagement, à la fin du cauchemar, et se traduit par un immense appétit de vivre. Ce sont des idées heureuses parce que le pays est en paix. Ces Années folles qui commencent avec l'immédiat après-guerre pour se terminer au début des années trente, quand la crise économique, morale et po-litique secoue la France, sont do-minées par une atmosphère de folie qui traduit l'euphorie des Français au sortir d'un conflit meurtrier. On a peur de l'avenir, on profite du moment présent. C'est le règne de l'homme pressé. Il faut se hâter de vivre, de faire la fête. On donne alors libre cours à une vraie soif de distraction. Des idées nouvelles naissent.

Образец текста № 2

La fête de la pomme

Les activités qui sortent au-delà des limites des cours ordinaires attirent les élèves, leur permettent de s'exprimer, de s'ouvrir. Surtout s'il s'agit d'une fête.

La fête de la pomme est devenue traditionnelle dans notre école, nous la célébrons depuis trois ans. Cette fête se passe en France en automne, dans des villes françaises différentes. En France, cette fête est pour certains une occasion de vendre les pommes, pour d'autres de les goûter.

Nous, pour former l'ambiance de fête, nous organisons une exposition de dessins, photos, collages sur le sujet de la pomme. Dans le hall, pendant les récréations, il y a des ateliers pour ceux qui veulent s'exprimer dans le dessin. Les feutres, les couleurs, les crayons sont à leur disposition. Le sujet est toujours la pomme, de toutes les couleurs, dimensions, formes.

En classe, on travaille avec des proverbes, des chansons, des poèmes où est mentionnée la pomme. Cela concerne surtout les petits, ils chantent des chansons comme Pomme, poire, abricot ou Pomme de reinette, pomme d'api avec beaucoup d'enthousiasme. De plus, cela permet de réviser le sujet de l'automne. On travaille avec des photos, des images, des présentations sur l'automne. Les élèves récitent des poésies, des comptines dans lesquelles il y a le mot « pomme »/Les textes des proverbes sont expliqués par les élèves des classes du niveau secondaire. Ils cherchent des proverbes analogues dans la langue russe. Il y a plusieurs types de travail en classe pour ce niveau. Par exemple, le travail avec un texte poétique. C'est le poème du poète belge Géo Norge qui s'appelle La Petite pomme. On joue avec les rimes, le lexique du poème. Et à la fin, on l'apprend presque par cœur.

Les cours sont accompagnés de jeux interactifs (puzzles, devinettes) créés par nos professeurs.

Les grands s'exercent en vocabulaire du texte. Fête de la Pomme tiré du livre Faire la fête. Ensuil ils visionnent le reportage de la fête dans une des communes françaises en faisant des exercices du li (Faire la fête, J.Gloukhova, K.Panfilova, V.Bandik Editions Lumière).

АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК

Образец текста № 1

U.S. President Donald Trump called on Arab leaders to do their share to fight "Islamist extremism" on Sunday in a speech that put the burden on the region to combat militant groups while urging unity among religions. Trump, who generated controversy with his push to ban many Muslims from entering the United States, described the fight against terrorism as a battle between good and evil rather than a clash of civilizations. "This is a battle between barbaric criminals who seek to obliterate human life, and decent people of all religions who seek to protect it," Trump will say in the speech, according to excerpts of the speech released by the White House.

"That means honestly confronting the crisis of Islamist extremism and the Islamist terror groups it inspires. And it means standing together against the murder of innocent Muslims, the oppression of women, the persecution of Jews, and the slaughter of Christians." Trump's "America first" philosophy helped him win the 2016 election and has rattled allies who depend on U.S. support for their defense. The president, who is struggling to contain a brewing political scandal at home, made clear in his address that Washington would partner with the Middle East but expected more action in return.

“Terrorism has spread across the world. But the path to peace begins right here, on this ancient soil, in this sacred land,” he will say in Saudi Arabia, the first stop on a nine-day tour that includes Israel, Italy and Belgium.

The speech is part of an effort to redefine his relationship with the Muslim world after Trump frequently attacked Muslims on the campaign trail last year and tried to ban many from entering the United States. The approach was also designed to contrast with former President Barack Obama, whom Trump has criticized for his handling of the fight against Islamic State.

Образец текста № 2

The decision to block Russian social networks came as a surprise not only for many citizens of Ukraine, but also for the Kremlin. The European Union officially announced visa liberalization for Ukraine. PM Volodymyr Groysman “repaired bridges” with Israel. Ex-PM Arseniy Yatsenyuk flew overseas. Angela Merkel gave important tips to Emmanuel Macron.

Perhaps for the first time in years of its confrontation with Russia, the Ukrainian government played a proactive, not a reactive, game. It is difficult to claim that the move to restrict access to Russian social networks lacks logic because in modern warfare, the struggle is not so much for the territory but for people’s minds, while millions of Ukrainians remain active users of Russia’s VKontatke and Odnoklassniki social networks. The indignation wave across the country speaks of the notable infantilism of Ukrainian society, while the recommendations on bypassing the blockade broadcast by Russia 24 TV channel is a vocal evidence of the interest the Russian leadership has in continuing to use social networks as an instrument of influence. This was exactly what the SBU Security Service have long been talking about.

The international reaction to the decision of the Ukrainian authorities is indicative. While Human Rights Watch and the Council of Europe have criticized the move and even demanded it canceled, NATO and the EU seemed to have understood Kyiv’s will to curb the so-called Russian cyber-activity. Expressing its “disappointment,” Mail.Ru Group saw in the Ukrainian authorities’ move a “clearly politically-driven decision” as well as a paradox as “we see a dramatic increase in usage of VK, OK and Mail.Ru, Ukraine’s most popular social networks and e-mail services twenty-five million Ukrainian users.

Немецкий язык

Образец текста №1

Deutsche in Kabul getötet

Eine deutsche Helferin und ein Wachmann sind in der afghanischen Hauptstadt Kabul getötet worden. Eine Finnin wurde entführt.

Unbekannte Bewaffnete haben zwei Mitarbeiterinnen der schwedischen Hilfsorganisation "Operation Mercy" vor einem Gästehaus in Kabul angegriffen. Eine der beiden, eine Deutsche, wurde getötet. Das bestätigte das Auswärtige Amt in Berlin am Sonntagmittag.

Die andere Frau, eine Finnin, wurde entführt. Ein Wachmann des Gästehauses wurde erschossen. Das teilte ein Sprecher des afghanischen Innenministeriums am Sonntag mit. Das finnische Außenministerium bestätigte die Entführung.

Der Angriff ereignete sich am Samstagabend gegen 23 Uhr Ortszeit. "Wir können nicht sagen, ob der Zwischenfall einen kriminellen oder terroristischen Hintergrund hat, aber eine Untersuchung läuft", sagte der Sprecher des Innenministeriums. Die Täter seien entkommen. Die beiden Opfer wohnten in dem Gästehaus von "Operation Mercy" in der Nähe des früheren Präsidentenpalastes Dar-ul-Aman. Wegen der schlechten Sicherheitslage hatten ausländische Organisationen ihre Schutzmaßnahmen zuletzt verstärkt. Die staatliche deutsche Entwicklungshilfeorganisation GIZ etwa hat ihr Büro im Zentrum Kabul sauf gegeben und ist in ein schwer gesichertes Lager am Stadtrand gezogen.

Das fuzwärtige Amt warnt deutsche Staatsbürgereindringlich vor Reisen nach Afghanistan. Der Zeit befinden sich nach offiziellen Angaben nur noch eine Handvoll Deutsche im Land.

Образец текста №2

Grüne, Linke und FDP wollen mit zum Kanzlerduell

Angela Merkel und Martin Schulz wollen das Kanzlerduell im Fernsehen unter sich austragen. Nun fordern Grüne, Linke und FDP, auch die kleinen Parteien einzuladen – inclusive AfD. Normalerweise beschimpfen sich die kleinen Parteien im Kampf um Aufmerksamkeit lieber gegenseitig, als sich zusammenschließen. Doch in einer Sache sind sich Grüne, Linke und FDP jetzt einig: Sie wollen die großen Fernsehsender dazu bringen, das sogenannte Kanzlerduell für alle relevanten Parteien zu öffnen.

In einem offenen Brief, der dem SPIEGEL vorliegt, fordern Grüne, Linke und Liberale eine "gemeinsame TV-Debatte mit den Spitzenkandidaten aller Parteien". Genauer gesagt: mit allen, "die eine Chance auf den Einzug in den Bundestag haben". Gemeint sind damit SPD, Union, Grüne, Linke, FDP und AfD.

Unterzeichnet ist der Brief von Grünen-Chef Cem Özdemir, dem Linken-Vorsitzenden Dietmar Bartsch und FDP-Chef Christian Lindner. Der Brief ist adressiert an die Chefredakteure von ARD, ZDF und RTL sowie dem Informationsdirektor von ProSiebenSat.1. Er soll am Montag verschickt werden.

Das Kanzlerduell ist für den 3. September, also drei Wochen vor der Bundestagswahl, eingeplant. Traditionell diskutieren die Kandidaten bei der Volksparteien miteinander, in diesem Wahljahr sind das Angela Merkel (CDU) und Martin Schulz (SPD).

Собеседование по методике преподавания иностранных языков

Вступительные испытания по методике преподавания иностранных языков

Раздел	Форма контроля	Максимальное количество баллов
Первый вопрос билета	Устный ответ	50 баллов
Второй вопрос билета	Устный ответ	50 баллов

Время на подготовку – 30 минут.

Итоговая оценка за собеседование рассчитывается как общая оценка за ответ на первый и второй вопросы. Общее количество баллов – 100.

Примерный перечень вопросов

1. Методика преподавания иностранных языков в системе педагогических наук. Общая и частная методика. Основные методические понятия.
2. Дидактические основы обучения иностранным языкам, их отражение в УМК по иностранным языкам для средней школы.
3. Психологические основы обучения иностранным языкам, их учет при разработке по иностранным языкам для средней школы.
4. Лингвистические основы обучения иностранным языкам, их реализация в УМК по иностранным языкам для средней школы.
5. Система средств обучения иностранным языкам в средней школе, их классификации.

6. Содержание обучения иностранным языкам, его составные части, их отражение в программах и УМК по иностранным языкам для средней школы.
7. Цели обучения иностранным языкам для средней школы на современном этапе, возможности их реализации посредством ФГОС ООО, действующих программ и УМК по иностранным языкам.
8. История развития методов обучения иностранным языкам за рубежом.
9. История развития методов обучения иностранным языкам за рубежом и в России и использование их элементов в преподавании иностранных языков в средней школе на современном этапе.
10. Типология упражнений для формирования навыков и умений в разных видах речевой деятельности (на примере УМК по иностранным языкам).
11. Обучение фонетике иностранного языка. Типология упражнений, её отражение в УМК по иностранным языкам для средней школы.
12. Обучение грамматике иностранного языка. Виды грамматических упражнений, их отражение в УМК по иностранным языкам для средней школы.
13. Обучение лексике иностранного языка. Упражнения, направленные на овладение лексикой в УМК по иностранным языкам для средней школы.
14. Аудирование как вид речевой деятельности. Анализ упражнений, направленных на развитие речевых умений аудирования, в УМК по иностранным языкам для средней школы.
15. Говорение как вид речевой деятельности. Анализ упражнений, направленных на развитие умений монологической и диалогической речи в УМК по иностранным языкам для средней школы.
16. Чтение как вид речевой деятельности. Виды чтения. Упражнения, направленные на развитие умений чтения, в УМК по иностранным языкам для средней школы.
17. Письмо как вид речевой деятельности. Упражнения, направленные на развитие умений письма, в УМК по иностранным языкам для средней школы.
18. Роль контроля и учета знаний, навыков и речевых умений в процессе обучения иностранным языкам. Функции и формы контроля, их отражение в программе и УМК по иностранным языкам для средней школы.
19. Планирование, виды планов. Требования к планированию и их реализация в практике преподавания иностранных языков в средней школе.
20. Роль внеклассной работы по иностранным языкам, её виды и формы на разных ступенях обучения, связь с уроком иностранного языка.
21. Современные требования к уроку иностранного языка. Структурные типы уроков, их характеристика, представленность в УМК по иностранным языкам.
22. Состав и структура УМК по иностранным языкам, используемых в отечественной методике на современном этапе. Проблема УМК. Альтернативные УМК по иностранным языкам.
23. Новые педагогические технологии в обучении иностранным языкам.
24. Использование информационно-коммуникативной технологии в обучении иностранным языкам.